



ДОБРЫ ВЕЧАР
Добры вечар

СТАЛІЦА

ІНФАРМАЦЫЙНА-РЭКЛАМНЫ ШТОТЫДНІК

№11 (17) 17 САКАВІКА 1995 ГОДА КОШТ 300 РУБ.

СТАЛІЧНЫ ГАНДАЛЬ

ПРЫВАБНАЯ АУРА «БЕЛАРУСІ»

5 СТАРОНКА



НА СТАЛІЧНАЙ АКОЛІЦЫ. ФОТА ЮРЫЯ ЗАХАРАВА.

TV

на наступны
тыдзень:
7 каналаў, у тым
ліку НТВ і 8-ы.
13-14

РЭКЛАМА НЕДАРАГАЯ І ЗРУЧНАЯ

РЭКЛАМА
ВАШАГА БІЗНЕСУ.
ПРЫВАТНЫЯ АБ'ЯВЫ
І АСАБІСТЫХ ІНТАРЭСАХ

7-8

З МІНСКА - ДЛЯ УСЕЙ БЕЛАРУСІ:

ФАКТЫ
І КАМЕНТАРЫ ТЫДНЯ

2-3

АОЭТ «СИББЕЛКОМ» приглашает для сезонной работы
в **ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ** следующих специалистов:

1. **Машинистов** тяжелых бульдозеров (типа Т-350, Т-500, «Камацу», «Катерпилар»).
2. **Дизелистов** дизельгенераторных установок.
3. **Газоэлектросварщиков** (4-5 разрядов).
4. **Водителей** (для работы на автомашинах «УРАЛ», «КРАЗ»).
5. **Водителей** фронтальных погрузчиков.
6. **Экскаваторщиков** (для работы на экскаваторах типа ЭО 5411).

**Зарботок при 12-часовой рабочей смене без выходных
11\$ в день.**

Справки по телефону 52-12-91.

**ЖОДИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ СООБЩАЕТ,
ЧТО 28 МАРТА 1995 ГОДА ПРОВОДИТСЯ ПЕРВЫЙ ГОРОДСКОЙ АУКЦИОН ПО ПРО-
ДАЖЕ ОБЪЕКТОВ КОММУНАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ.**

Наименование объекта	Адрес	Хар-ка здания (политическая)	Об-щая площадь, кв.м	Тор- говая площадь, кв.м	Кол-во поса- доч- ных мест	Кол-во рабо- чих мест	На нахо- ждении объекта, кв.м	Форма присоедине- ния к артезиану	Условия продажи объекта	Срок проезда платежи в месяц
магазин № 5 АТПП «Меркурий» (продовольствие)	г. Жодино, пр-т Суровицкая, 4	встроенное картинное здание	363	105,7		16	29,5	с условием	1) Сохранение здания и профиля объекта на 5 лет. 2) Сохранение количества рабочих мест на 2 года	15 лет
магазин № 25 АТПП «Меркурий» (продовольствие)	г. Жодино, пр-т Мира, 10	встроенное картинное здание	460	316		39	59,5	с условием	1) Сохранение здания и профиля объекта на 5 лет. 2) Сохранение количества рабочих мест на 2 года	15 лет
магазин № 2 «Юность» АД «Горнодобыва- ющий»	г. Жодино, пр-т Мира, 4	полукаменное	233	77		8	18,1	с условием	1) Сохранение здания и профиля объекта на 5 лет. 2) Сохранение количества рабочих мест на 2 года	15 лет
ресторан «Восток» АТПП общественного питания	г. Жодино, пр-т Мира, 16А	встроенное- пристроенное кирпичное здание	1049	180	120	27	31,2	с условием	1) Сохранение здания и профиля объекта на 5 лет. 2) Сохранение количества рабочих мест на 2 года	15 лет
помещение электростан- ции	г. Жодино, ул. Советская	отдельностоя- щее кирпичное здание	600				59,0	без условия		
помещение высотной станции	г. Жодино, пр-т Суровицкая	отдельностоя- щее кирпичное здание	33				26,1	с условием	1) Сохранение объекта согласовывается с городской исполнительным комитетом и городскими службами	

г. Жодино, ул. Деревянка, 8, отдел по управлению и приватизации имущества городской собственности Жо-
динского горисполкома.

Контактные телефоны: г. Жодино: (8-275) 3-73-84, (8-275) 3-48-70
г. Минск : 36-11-72

ТДС
Надежность
проверенная
временем
ДОХОД
25 - 100 % в месяц
Минимальный взнос
200 тысяч рублей
534-856 535-385

Организация

*Продает з/части к
автомобилу «Волга».
Оплата любая.
Тел. (0172)
50-66-93.*

**Государственное ремонтно-
строительное предприятие
производит строительные и
ремонтно-строительные
работы.**

**Качество гарантируется!
Тел. в Минске:
25-14-74.**

З АРХІВАУ КДБ СМЕРЦЬ НА ПОДСТУПАХ ДА «ВЕРВОЛЬФА»

9

ВЫСТАВЫ

ЧАРОЎНЫ СВЕТ МАСТАЦТВА

Усім вядома, што ў дзяцінстве
кожны чалавек — творца. Пацярпа-
жае гэта адкрытая ў
Рэспубліканскай мастацкай галерэі
36-я гарадская выстава дзіцячай
творчасці «Чароўны свет мастац-
тва», арганізатарам якой традыцый-
на з'яўляецца Мінскі Палац дзяцей
і моладзі. Тут прадстаўлены
мастацкія творы 21-го віда
дэкаратыўна-прыкладной і
выяўленчай творчасці з усіх раёнаў
сталіцы. Дзіцячыя малюнкi, скульп-
тура, керамічныя вырабы
(аванскі-«гарыды», падсвечнікі-
«дамы»), незвычайны посуд і вазы,
габелены, лялькі, мяккія цацкі і
скураныя рэчы — усё дзівіць сваёй
разнастайнасцю, майстэрствам і
выдумкай. Кожны твор створаны з
душой, добрым настроем і
фантазіяй.

Дзякуй вам, маленькія творцы!
Наталля КАРТУЛЬ.

СТАЛІЦА

Засновальнік
журналісцкі калектыў
рэдакцыі газеты
«Добры вечар»
Зарэгістравана ў
Міністэрстве культуры
і друку
Рэспублікі Беларусь
пад № 987

Галоўны рэдактар
Анатолий ЗКАЎ

Комп'ютэрная вёрстка:
Я.Каждан, А.Маісёнка,
А.Цітова.

АДРАС
РЭДАКЦЫІ:
220013, г.Мінск,
вул.Б.Хмяльніцкага, 10а

прыёмная
68-28-02
аддзел рэкламы
68-29-33 (факс 68-29-74)
бухгалтэры
32-38-94

Газета выходзіць 1 раз
у тыдзень на беларускай
і рускай мовах

Распаўсюджваецца
на тэрыторыі
Рэспублікі Беларусь
у розніцу

Падпісчыкам газеты
«Добры вечар»
дастаўляецца бясплатна

Тыраж—55000 экз.
Падпісана ў друку
17 сакавіка
Заказ №563

Надрукавана
ў друкарні выдавецтва
«Беларускі Дом друку»
220041, Мінск, пр.Ф.Склярына, 79.
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



Сегодня днем по республике ожидается облачная с прояснениями погода, временами небольшой снег. Температура воздуха днем: Могилев, Витебск — около 0, Гомель, Минск — 0+2, Гродно — +1-3, Брест — +2-4 градуса.

В последующие двое суток ожидаются временами осадки, слабый гололед.

Температура воздуха ночью — -3+2, днем — +1-6 градусов.

Вера ЧИЖИК,
специалист
Белгидромета.

МЯСЦОВЫ ЧАС

ДОБРЫ КАНЕЦ — УСЁЙ СПРАВЕ ВЯНЕЦ

Завяршылася 15-я сесія Мінскага гарадскога Савета, якая разглядала шэраг надзежных і наспейных пытанняў жыцця сталіцы.

Безумоўна, галоўнае пытанне — аб ходзе прыватызацыі камунальнай уласнасці, аб пераліку яе аб'ектаў. Дарэчы, была выключана з пераліку аўтастанка № 29 у мікрараёне «Усход-1».

Дэпутаты таксама разглядалі і ўстанавілі размежаванне кампетэнцый Мінгарсавета і Мінгарвыканкома ў частцы прадастаўлення зямель, вырашэння зямельных спрэчак і іншых мерах па ўпарадкаванню выкарыстання зямлі ў горадзе.

На гэтым сесія завяршыла сваю работу.

Заслухаўшы паведамленне мандатнай камісіі гарсавета аб утварэнні ў Мінску выбарчых акруг па выбарах у Мінскі гарадскі Савет дэпутатаў XXII склікання, Мінскі гарадскі Савет дэпутатаў

в і р а ш ы ў утварыць у горадзе Мінску 84 выбарчыя акругі па выбарах у Мінскі гарадскі Савет дэпутатаў XXII склікання. Гэта значыць, што ў новым складзе Мінгарсавета будзе 84 дэпутаты (зараз іх — больш за 200).

Міхаіл ВАЛЬКОЎСКІ.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ГОМЕЛЬСКОГО ГОРСОВЕТА СЧИТАЕТ, ЧТО ОН ПЕРЕСТАЛ БЫТЬ ДЕМОКРАТИЧЕСКИМ

В Гомеле завершилась 21-я сессия городского Совета. Основными вопросами ее работы были принятие бюджета города на 1995 год, программы приватизации, рассмотрение проблем льготного налогообложения, городского транспорта и структуры аппарата горсовета. Наиболее ожесточенные споры вызвал именно последний вопрос, очень важный, по мнению депутатов, для жизни города. Целый час депутаты выясняли численность аппарата горсовета — 7 или 13 человек. В результате сошлись на компромиссном варианте — 10 человек. После этого многие депутаты с чувством выполненного долга разошлись. Из-за такой депутатской работы вместо двух дней сессия продолжалась три и постоянно находилась под угрозой срыва из-за неустойчивости кво-

рума. По мнению председателя горсовета Светланы Гольдаде, эта сессия показала, что миф о достаточно демократическом Совете города Гомеля лопнул окончательно. Как считает г-жа Гольдаде, виной этому стало не только отсутствие у депутатов поведенческой и политической культуры, но и появление президентской «вертикали», которая практически аннулировала все демократические начинания в работе Совета. Никаких предложений о новом Совете, выборы в который состоятся 11 июня, г-жа Гольдаде предпочла не делать. Однако она считает, что непосредственное влияние на него окажут выборы в Верховный Совет республики, где, по ее мнению, преимущества не получит ни одна из партий.

СИМ.

ЛЮДИ С РУЖЬЕМ БЕГЛЕЦЫ ПОЙМАНЫ. ОРУЖИЕ НАЙДЕНО

Недавно бесславно закончился побег из караула двух военнослужащих войск ПВО. Беглецы вместе с оружием и боеприпасами были задержаны работниками внутренних дел в деревне Погост, что возле Орши. И вот снова ЧП. Близко к полуночи 11 марта ефрейтор Ю. Грищенко покинул пост по охране военного объекта. Как и полагаются, часовой имел при себе АКС-74 и магазины с патронами. Все это «добро» беглец прихватил с собой. Есть основание полагать, что инициатором побега стал рядовой А. Назарчук, который также самовольно оставил часть.

Как водится в таких случаях, был организован розыск сбежавших солдат. Кстати, стоит он будет военному ведомству немалых денег. Судите сами. К розыску были привлечены 54 офицера, почти 100 солдат и сержантов, полтора десятка автомобилей, радиостанции.

В ходе розыскных мероприятий удалось выяснить, что беглецы направляются в Гомель. Почему именно туда? Дело в том, что здесь родился Назарчук. За время службы у него накопился целый букет правонарушений. В начале января по факту опоздания из отпуска на 10 суток на него заведено уголовное дело. 7 марта прокуратура изменила меру наказания, и рядовой Назарчук оказался почти на свободе, чем и воспользовался.

Не менее интересные факты можно привести и из биографии ефрейтора Грищенко. По характеру этот юноша неуравновешен, вспыльчив, в воинском коллективе так и не нашел понимания. Службой тяготился, хотя часть, где он служит, находится в Минске, всего в 500 метрах от его дома. Сослуживцы рассказывают, что он неоднократно говорил о желании служить в Чечне или Абхазии. Такое желание не-



свойственно нормальному человеку. Вполне возможно, что здесь сказались две закрытые черепномозговые травмы, полученные им еще до призыва в армию в 1988 и 1992 годах.

Рано или поздно беглецы были бы пойманы. Так и произошло. При попытке посадки на поезд Гродно — Гомель около часа ночи 13 марта группой розыска и задержания из войск ПВО во главе с майором Г. Никитенко на железнодорожном вокзале города Минска были задержаны Ю. Грищенко и А. Назарчук. Военную форму горе-солдаты прикрыли сверху черными робеями. Оружия и боеприпасов при них не оказалось.

Вместе с сотрудниками ОМОНа через полчаса разыскали гражданина Т., которому были проданы автомат и 120 патронов за 10 долларов, бутылку водки и 2 билета до Гомеля. Оружие и боеприпасы изъяты.

Теперь беглецы будут отвечать перед законом. Помимо срока, что будет определен судом, военнослужащих, решивших «прогуляться» с оружием, обяжут полностью возместить средства, затраченные на их розыск и задержание.

А пока идет следствие и возбуждено уголовное дело.

Сергей ВЕРЕЩАК,
пресс-служба
Министерства обороны.

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

ОПОРА НА ДУМАЮЩИХ ЛЮДЕЙ

19 марта пройдет второй этап съезда Партии народного согласия, который официально выдвинет кандидатов в депутаты Верховного Совета Республики Беларусь, уже согласованных 5 марта на партийной конференции. В списке претендентов на места в новом белорусском парламенте — более 140 человек, представляющих ПНС.

Список кандидатов в депутаты от Партии народного согласия возглавляет хорошо известная в стране политика — Виктор Гончар, Василий Долгалев, Геннадий Карпенко.

Оставаясь верной своей ориентации (опора на людей, умеющих думать, принимать решения, добиваться их выполнения и отвечать за них), партия, выдвигая кандидатов в депутаты, делает ставку на интеллектуалов: ученых, преподавателей, руководителей предприятий. Характерно, что в числе кандида-

тов в парламент от ПНС — представители «четвертой власти»: редакторы газет «Советская Белоруссия» и «Згода» Николай Галко и Алексей Король, журналист «Беларуская мінуўшчына» и «Родник» Леонид Лойко и Владимир Некляев.

В ходе предвыборной кампании ПНС выводит на орбиту большой политики новых людей, представляющих белорусскую глубинку: ученого-историка Ивана Кренина из Гродно, производственника Константина Фальковского из Барановичей, директора совхоза-техникума Евгения Борисевича из Климовичей, менеджера из Полоцка Леонида Герчика.

Как отмечает заместитель председателя ПНС Петр Бригадин, черта под избирательным списком не подведена. Совет партии готов, если это необходимо, рассмотреть новые кандидатуры.

ПЕРВЫЕ ПОСТРАДАВШИЕ В ПРЕДВЫБОРНОЙ КАМПАНИИ

Начало предвыборной кампании в Витебске ознаменовалось задержанием и доставкой в отделение милиции членов Рады «Выбор БНФ «Адраджэньне» Бориса Камайды и Владимира Плещенко, которые собирали подписи граждан для выдвижения своих кандидатур в депутаты Верховного Совета. Спустя три часа выяснилось, что действовали они в полном соответствии с законом о выборах. Задержанные были отпущены.

(«Витебский курьер» — для СИМ.)

ПРАВИТЕЛЬСТВО. ДАЙ ДЕНЕГ НА ВЫБОРЫ!

Как сообщил председатель Центральной избирательной комиссии Беларуси Александр Абрамович, Кабинет министров до сих пор не выполнил решения Верховного Совета и не перечислил Центризбиркому средства, необходимые для проведения парламентских выборов. В этой связи г-н Абрамович намерен в ближайшее время обратиться в правительство с письмом-напоминанием о его обязанности выделить финансирование на организацию выборов. Деньги нужны уже сейчас, чтобы выплатить зарплату членам региональных из-

бирательных комиссий, а в апреле после официальной регистрации кандидатов в депутаты они понадобятся и для проведения их предвыборных кампаний. Как отметил г-н Абрамович, Центризбирком сэкономил некоторое количество средств, полученных им для проведения президентских выборов, благодаря чему подготовил часть необходимых бланков для парламентских. Если Кабинет министров не отреагирует на письмо председателя Центризбиркома, он намерен обратиться по этому вопросу в Верховный Совет.

СИМ.

В КОРИДОРАХ ВЛАСТИ

Как стало известно СИМ, 10 марта председатель КГБ Владимир Егоров уведомил президента Александра Лукашенко о намерении выдвинуть свою кандидатуру на предстоящих парламентских выборах. В пресс-службе КГБ не смогли подтвердить или опровергнуть эту информацию. Согласно действующему законодательству, в случае регистрации г-на Егорова в качестве кандидата он не может во время предвыборной кампании исполнять обязанности председателя КГБ. Скорее всего, руководить спецслужбой это время будет один из его заместителей. Наиболее вероятно, что это будет Валерий Кез.

Во время визита белорусской делегации в Брюссель Европейский Союз пообещал оказать Беларуси существенную помощь на пути вступления во всемирную торговую организацию — Генеральное соглашение по тарифам и торговле (ГАТТ). Как сообщил СИМ министр внешнеэкономических связей Беларуси Михаил Маринич, в апреле пройдет очередной раунд переговоров. «Однако вступить в ГАТТ Беларусь сможет не раньше, чем через полтора года из-за длительности механизма присоединения», — отметил г-н Маринич.

11 марта премьер-министр Беларуси Михаил Чигирь отправился в Иран. Как стало известно СИМ из кругов, близких к руководству Кабинета министров, в Тегеране г-н Чигирь обсуждал с иранским руководством вопрос поставки белорусского оружия, оставшегося после приостановки Минском выполнения договора о сокращении обычных вооруженных сил в Европе.

Комментируя информацию о том, что в белорусском посольстве в Москве нет ни одного гражданина Беларуси, министр иностранных дел Беларуси Владимир Сенько назвал эту ситуацию ненормальной. При этом г-н Сенько заверил, что «долго так продолжаться не может, и что каждая ненормальность будет устранена».

СИМ.

А ЧТО У СОСЕДЕЙ?

УКРАИНА СОПРОТИВЛЯЕТСЯ ДАВЛЕНИЮ СТРАН БОЛЬШОЙ СЕМЕРКИ ПО ПОВОДУ ЧЕРНОБЫЛЯ

После трех дней переговоров в Киеве между представителями большой семерки и украинскими официальными лицами о будущем Чернобыльской АЭС Украина по-прежнему отказывается закрыть станцию. Представители стран большой семерки пообещали в июле 1994 года предоставить 800 миллионов долларов для того, чтобы помочь Украине закрыть Чернобыльскую АЭС. Однако Киев возразил, что сумма будет недостаточной, и заявил, что не может закрыть первый и третий реакторы АЭС до тех пор, пока не будут созданы альтернативные источники энергии. Ре-

актор № 2 будет введен в действие в 1996 году. Между тем, вице-премьер Украины Игорь Митьков заявил, что Украина возвратит Европейскому Союзу заем 1992 года в 35 миллионов долларов, выданный для покупки медикаментов. Европейский Союз в середине февраля направил письмо в Министерство финансов Украины, требуя выплат по кредиту. Если Украина не сможет этого сделать, то под угрозой будет поставлен новый кредит в 85 миллионов евро (111 миллионов долларов) от Европейского Союза.

**СИМ — по сообщению
OMRI Daily Digest.**

ЮБИЛЕИ

20 МАРТА — 80 ЛЕТА СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
С.П.РИХТЕРА, РОССИЙСКОГО ПИАНИСТА,
НАРОДНОГО АРТИСТА СССР.

СВЯТОСЛАВ РИХТЕР.

Фото из архива ИТАР-ТАСС



ВОЗЬМИТЕ НА ЗАМЕТКУ

«ФЕНИКС» НАЙДЕТ ВАМ РАБОТУ

Каждому человеку в жизни очень важно ощущать свою нужность, быть полезным кому-то. Молодые и здоровые не всегда об этом задумываются — до поры... Люди пожилые, и особенно инвалиды, непросто переживают свое одиночество. Но куда тяжелее для многих из них — невозможность трудиться. И не потому, что нет сил, а потому, что нет сегодня работы. Проблема занятости инвалидов сейчас самая острая.

К счастью, не все к ней равнодушны. Недавно в Минске создана благотворительная организация «Феникс» (руководитель Валерий Цирюкевич). Одно из главных направлений этой организации — трудоустройство инвалидов.

Здесь собрано около 600 анкет-заявок от тех инвалидов, которые желают работать. Семьдесят человек уже трудоустроены — диспетчерами, садовниками, вязальщицами, нянями, переводчиками. Некоторые нашли себя в ткачестве и создании народных промыслов.

Сейчас, в период становления, эта благотворительная организация очень нуждается в помощи спонсоров. Необходимо «Фениксу» и содействие средств массовой информации.

Наша газета взялась помочь. Инвалиды, желающие трудоустроиться, звоните по телефону 384-874. Для работодателей — телефон 384-970.

Галина КАЛЕВИЧ.

КРИМИНАЛ

ЛИШАНСКИЙ —
АРЕСТОВАН, СЕМЕНОВ
— НА СВОБОДЕ

В Могилеве арестован директор совместного белорусско-американского предприятия «Диалог» Григорий Лишанский, а также его сын, работающий на этом предприятии. Они обвиняются в том, что заработанные СП деньги в сумме 1,5 миллиона рублей были направлены на материальную поддержку работников «Диалога». Сотрудники правоохранительных органов отказываются комментировать это дело. Адвокат арестованного директора заявляет об абсурдности предъявленных обвинений и настаивает на освобождении его из-под стражи.

Григорий Лишанский является директором предприятия, учредителем которого было акционерное общество «Моготэкс», осуществлявшее через СП «Диалог» сбыт своей продукции. Некоторое время назад против АО «Моготэкс» было возбуждено уголовное дело, и, определяя его партнерские связи, правоохранительные органы вышли на СП. Любопытно, что бывший глава «Моготэкса» Владимир Семенов продолжает находиться на свободе.

(Газета «Ратуша» — для СИМ).
УБИЙЦЫ СКРЫЛИСЬ
С МЕСТА
ПРЕСТУПЛЕНИЯ

Несколько дней назад в Витебске, в кафе «РЮ ВАН», был ранен 25-летний Сергей Бодрицкий, который спустя день скончался в больнице. По словам одного из очевидцев события, группа лиц кавказской национальности, находившаяся в это время в кафе, попросила Сергея выйти на улицу и посмотреть, в порядке ли их автомобиль. После того, как Сергей отказался это сделать, его вызвали на улицу и выстрелили в него. Преступники скрылись, ведется следствие.

(«Витебский курьер» — для СИМ).

ИЗ ЖИЗНИ ДЕНЕГ

В ОЖИДАНИИ ИНФЛЯЦИИ

Выявилась четкая тенденция к росту ставок на рынке свободных денежных средств. В течение дня 13 марта 1995 года стоимость размещения крупных сумм сроком до месяца возросла на 90-100 пунктов.

По мнению специалистов, желание участников финансового рынка приобрести дешевые ресурсы объясняется инфляционным ожиданием.

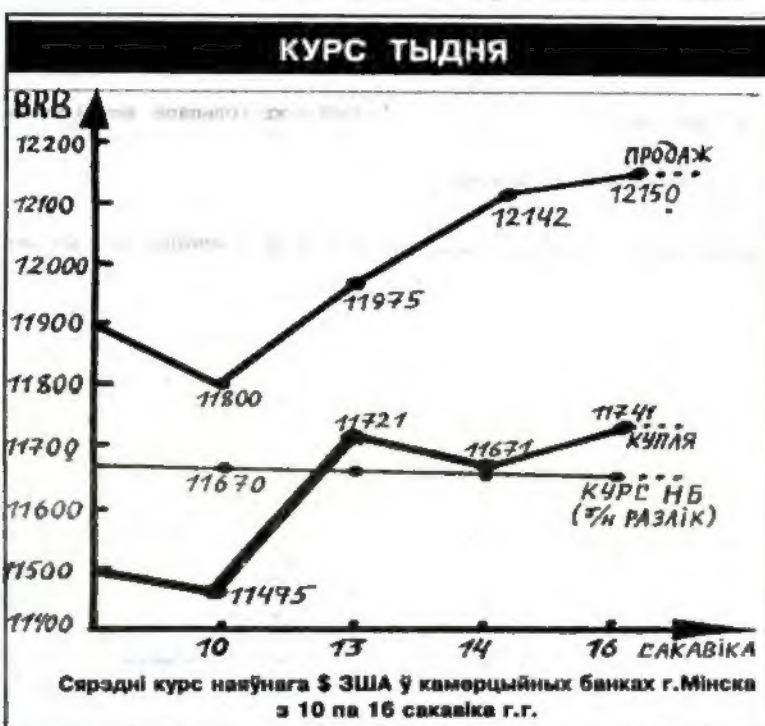
Как считают аналитики «Менеджмент Трест Групп», при сложившихся условиях вероятен инфляционный всплеск в 3-й декаде месяца. Косвенным подтверждением тому может служить и то, что на 5-м аукционе ГКО продавались государственные краткосрочные обязательства со сроком погашения 34 дня против 3-х месячных на четырех предыдущих аукционах.

СТАВКА РАСТЕТ

Процентная ставка на рынке свободных денежных средств выросла на текущей неделе более чем в 2 раза. Причем, по мнению специалистов «Менеджмент Трест Групп», количество потенциальных покупателей как по числу заявок, так и по их объему значительно превосходит количество продавцов. Одним из возможных толкований этого «всплеска» может быть «бумеранг» событий месячной давности, когда до установления новых ставок рефинансирования НБ процентная ставка на рынке свободных денежных средств достигала 560% годовых.

Коммерческие банки испытывают острую необходимость в средствах, что может привести к увеличению предложения на Межбанковской валютной бирже.

Аналитический отдел «БЕЛИНТРАСТ».



НУ И НУ!

ДВЕ «БОМБЫ» ПОД
МИХАИЛА
ШУФУТИНСКОГО?

Как стало известно СИМ, вечером 13 марта в органы внутренних дел поступило анонимное телефонное сообщение, что республиканский культурно-образовательный центр администрации президента заминирован. По словам звонившего, две бомбы, заложенные по краям сцены, должны были взорваться в 18.45. В это же время в центре начался концерт популярного исполнителя Михаила Шуфутинского. Сотрудники милиции появились в здании через пятнадцать минут после начала его выступления. Благодаря организаторам удалось избежать отмены концерта, а сообщение о бомбах, как и следовало ожидать, оказалось ложным. По мнению сотрудников милиции, скорее всего, в милицию звонил один из зрителей, по тем или иным причинам не попавший на концерт.

СИМ.

БЫВШИЕ
КОММУНИСТИЧЕСКИЕ
ГАЗЕТЫ ПРИВАТИЗИРУЮТ

В начале марта литовское правительство одобрило приватизацию двух убыточных газет, финансируемых из бюджета, — русскоязычной газеты «Эхо Литвы» и польскоязычной «Курьер Виленьский». Обе они должны быть проданы за так называемые инвестиционные чеки, которые были выданы населению несколько лет назад, на начальной стадии приватизации государственной собственности. И «Эхо Литвы», и «Курьер Виленьский» до восстановления независимости Литвы в 1990 году были газетами коммунистической партии.

СИМ.

ПРОФСОЮЗЫ В БОРЬБЕ

УЧИТЕЛЯ ТРЕБУЮТ ПОВЫШЕНИЯ
ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ

10 марта в течение 3-х часов во всех 12-и средних школах Солигорска прошла организованная отраслевым профсоюзом забастовка учителей. Основное требование бастовавших — повышение заработной платы.

СИМ.



Рис. Виктора ФЕДОРОВА

КОНФЕДЕРАЦИЯ ПРОМЫШЛЕННИКОВ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ
НЕ СОГЛАСНА С НАЛОГОВОЙ ПОЛИТИКОЙ ПРАВИТЕЛЬСТВА

13 марта Белорусская конфедерация промышленников и предпринимателей (БКПП) провела пресс-конференцию по итогам Совета БКПП. На ней обсуждалась налоговая политика правительства. Председатель Союза предпринимателей и арендаторов Макс Кунаевский заявил, что он удовлетворен тем, что Кабинет министров контролирует выполнение антикризисной программы неотложных мер в экономике. По мнению г-на Кунаевского, «центр экономических проблем переместился от инфляции к финансовому состоянию предприятий». Особую тревогу предпринимателей вызывает снижение инвестиционной активности. Заложенная в антикризисную программу идея разделения на-

логовой политики по отношению к коммерческим банкам не нашла отражения ни в решениях правительства, ни в решениях парламента», — отметил г-н Кунаевский. Член Совета конфедерации Александр Потупа заявил, что БКПП не удовлетворяет то, что сочинения главной налоговой инспекции без консультаций с объединением налогоплательщиков поданы в Верховный Совет, и три месяца реформ потеряно. Г-н Потупа выразил озабоченность тем, что Михаил Чигирь переходит на язык Лукашенко-Антонюка, пытаясь представить решения Верховного Совета проявлениями корыстных интересов отдельных лиц. Присутствовавший на пресс-конференции заместитель председателя Федерации профсоюзов (ФПБ)

Франц Витко отметил, что «государство, призывая нас к рыночным реформам, еще не осознало себя субъектом рыночных отношений и по-прежнему хочет отнимать, передавать и управлять».

Еще ранее на заседании совета БКПП было принято заявление, в котором, в частности, сказано, что, в связи с усилением кризисных тенденций в экономике республики, Конфедерация промышленников и предпринимателей считает необходимым проведение «круглого стола» с участием объединений налогоплательщиков, профсоюзов и президента по проблемам экономической стратегии и социального партнерства.

На заседании совета принято также обращение к Председателю Вер-

ховного Совета и премьер-министру, в котором дана положительная оценка ряда решений парламента и Кабинета министров в области налоговой политики. Вместе с тем участники заседания считают, что утвержденный Кабинетом министров список «социально незначимых» товаров, на которые 5% налог сохранен, подлежит серьезным уточнениям. В обращении выражено сожаление о том, что «ни в Верховном Совете, ни в Кабинете министров не подверглись дополнительному заинтересованному обсуждению предложения БКПП и ФПБ, связанные, в частности, с пересмотром таблицы подоходного налога с граждан».

СИМ.



Фота А.БАСАВА.



Фота Ю.ЗАХАРАВА.

МІГНЕННЕ І ВЕЧНАСЦЬ



Фота А.БАСАВА.



Фота А.КАРЖА.



Фота У.МЯЖЭВІЧА.



Фота А.КАРЖА.



Фота У.МЯЖЭВІЧА.



Фота Ю.ЗАХАРАВА.

ПА ВЫНІКАХ ФОТАКОНКУРСУ

«Мігненне і вечнасць» — гэта фотаконкурс, што аб'явіла газета «Добры вечар» у мінулым годзе. Спонсар конкурсу на працягу апошніх гадоў — адзін з буйнейшых у рэспубліцы універмаг «Беларусь».

Напярэдадні прафесійнага свята (Дня работніка гандлю) мы падвялі вынікі конкурсу. Лаўрэаты конкурсу: Анатоль Басаў — за цыкл фотаздымкаў «Праўда радзімай зямлі»;

Юрый Захараў — за фотаздымкі «Першыя прэзідэнцкія выбары» і «Нам не трэба вайны»; Аляксандр Корж — за серыю фотаздымкаў «Свята басаногага дзяццства» і лірычныя

пейзажы; Уладзімір Мяжэвіч — за фотатападборку «Свята ў акне». Віншуем пераможцаў! Наш нязменны спонсар — універмаг «Беларусь» — гатовы зноў падтрымаць фотаа-

матараў і прафесіяналаў. Здымкі за вамі, майстры фоталетапісу! Умовы новага фотаконкурсу будуць апублікаваны ў газеце «Добры вечар» і ў штотыднёвіку «Сталіца».

Удивительное место — универсам «Беларусь». Народ со всего Минска едет сюда. Более того — со всей республики. Побывать в Минске и не заехать за покупками в этот знаменитый универсам многие наши соотечественники считают неразумным. И не только потому, что в «Беларуси» можно приобрести нужный товар на любой вкус — от доброй косы, ладной лопаты до стильной мебели, модной одежды, обуви и дорогих французских духов.

Дело в том, что у «Беларуси», как говорят теперь экстрасенсы, белая, светлая, притягательная аура.

Тот, кто задумал возвести в этом старом, обжитом, богатом предприятиях и простыми трудолюбивыми людьми районе этот супермаркет, видимо, знал какую-то тайну... А может быть, строительство торгового дворца в промышленном уголке белорусской столицы, обделенном изысками центра, было делом богоугодным?..

Как бы то ни было, но большинству из нас ходить в «Беларусь» не только полезно, но и приятно. Об этом свидетельствуют мои

знакомые, навещающие «Беларусь», чтобы просто отвести душу. Естественно, посмотреть на красивую посуду, наряды, украшения, пообщаться с покупателями. Прицениться, высмотреть что-то новенькое, чтобы отложить с полочки деньги на приглашающую обнову.

Есть чего, вернее, кого, посмотреть и мужчинам. По мнению одного из моих знакомых, в «Беларуси» работают одни из самых красивых продавщиц... Интересно, как это руководству удалось?..

Что и говорить, умеет работать с людьми директор универсама Иван Иванович Гарбуз — человек известный в деловых кругах республики. Иван Иванович — не новичок в торговле. Ему приходилось трудиться на разных должностях. В том числе и на одной из самых хлопотных — начальником столичного управления торговли. Что касается красоты продавцов универсама, он это качество оставляет на суд покупателей. Как руководитель, он в первую очередь требует от каждого продавца высокого профессионализма, внимательного отношения к покупателям.

ПРИТЯГАТЕЛЬНАЯ

АУРА

«БЕЛАРУСИ»

УНИВЕРСАМ



банками, если необходим кредит на предоплату или иные непредвиденные расходы?

— К счастью, такая форма взаимоотношений как предоплата нами используется редко. В основном работаем по взаимной договоренности. С банками у нас теперь — туфту-туфту! — порядок: нынешние кредиты берем под 240 процентов годовых. Хотя совсем недавно банковский процент составлял 450-480 процентов — работать было очень тяжело...

— Думаю, это не будет преувеличением, если скажу, что ассортимент вашего универсама более богатый, чем в иных столичных универсамах. Каково кредо работы вашего коллектива, добивающегося в наши предпринятые времена таких довольно неплохих результатов?

— Главная задача, которую выполняют сегодня коммерческая служба универсама, — это наполнение полок универсама всеми теми товарами, которые производятся на предприятиях Беларуси.

Дружеские связи налажены с нашими давними партнерами — Минским камвольным комбинатом, холдинговой фабрикой имени Куйбышева, промышленно-торговой трикотажной фирмой «Алеся», швейным предприятием «Элема», обувным объединением «Луч». Есть и новые производители. В их числе — очень перспективная минская фирма «Диамант», достойный конкурент «Милавицы». Продукция «Диаманта» пользуется повышенным спросом наших покупателей.

— Все ли белорусские предприятия охотно поставляют свои товары универсаму «Беларусь»?

— К сожалению, не все. Хотелось бы более деловых, партнерских отношений с нашим знаменитым «Горизонтом». Если раньше с этим предприятием мы работали напрямую, то в последнее время объединение стало поставлять телевизоры через свой торговый дом. А это, как вы понимаете, возрастание цены — дополнительный удар по кошельку покупателя. Полагаю, если бы дирекция «Горизонта» согласилась на прямые поставки телевизоров, мы бы смогли организовать для наших покупателей отличную, сервисную их продажу. Тем более, что у

нас на первом этаже оборудованы специальные стеллы, на которых можно опробовать телевизор, потом его без проблем упаковать и через дебаркадер доставить покупателю. К сожалению, другие марки телевизоров пользуются меньшим спросом. Учитывая это, зачем искать менее качественный товар, если в нашем городе есть свой, высокотехнологичный.

— А есть ли на прилавках Беларуси импортная телеаппаратура, рассчитанная на богатых покупателей, а также иной дорогостоящий товар на любителей с толстым кошельком?

— Да, раньше мы торговали за валюту и импортной теле-, радиоаппаратурой, но сейчас продаем ее очень мало.

— Выходит, «Беларусь» отказывается от богатого покупателя?

— Отнюдь нет. В последние годы торговля за валюту шла очень активно. Ежедневная выручка составляла до 8 тысяч долларов в день. Мы предлагали широкий ассортимент одежды, обуви. Хорошо шла мебель, импортная сантехника...

— Как изменилась торговля импортом после отмены валютных расчетов с покупателями?

— По большому счету, переход на работу только с белорусским расчетным билетом — дело правильное. Ведь в магазинах Германии, Франции рассчитываются только национальной валютой этих стран, поэтому решение нашего правительства вполне верное. Однако оно было поспешным. В один день перевести торговлю на иную форму расчета экономически очень сложно: необходимо установить новые цены, учитывать падающий курс рубля, оборудовать достаточное количество обменных пунктов. Однако мы буквально через сутки весь четвертый этаж, который торговал за валюту, перевели на расчет рублями.

Чтобы не спугнуть покупателей, мы открыли обменные пункты валюты «Белвнешэкономбанка», «Белбизнесбанка», банка «Беларусь», два своих. Правда, последнее мы делали не в один день, ведь нужно было обеспечить охрану, снабдить пункты кассами, охранной сигнализацией, детекторами валют.

— С кем вы больше работаете —

с дальним зарубежьем или с ближним — Россией?

— Стараемся работать и с Россией, и с другими иностранными фирмами. Вот и вчера группа наших сотрудников уехала в Москву заключать контракт с одной из немецких фирм на поставку товаров летнего ассортимента. Сотрудничали с чехами, итальянцами, поляками. Со многими работаем напрямую, с другими связаны через наших предпринимателей. К примеру, деловые отношения сложились с известной фирмой «Энергия», которая заключила контракт с нашим универсамом на поставку сравнительно недорогой импортной обуви.

Естественно, мы имеем виды на многие товары, которые производит наша ближайшая соседка — Россия. Это и подольские швейные машины, и пылесосы, и радиоаппаратура. Однако налоговая политика двух стран настолько недальновидна, что покупать российский товар — себе в убыток. Иногда получается так, что товары дальнего зарубежья стоят дешевле, чем российские. Причина — таможенные и налоговые наклейки.

Постараемся работать с Россией по бартеру — вспомним старые добрые времена...

— Но ведь бартер — вчерашний день...

— Почему же? Если не налажены взаимоотношения на государственном уровне, которые бы обеспечили наши взаиморасчеты на цивилизованном уровне, остается бартер. Кстати, обменом по бартеру мы были связаны с польскими и казахскими универсамами. Так как у нас появилась своя техника, думаем возобновить контакты и с Прибалтикой.

— Покупатель нынче пошел недобрый, переборчивый, а то и просто не очень богатый, которому трудно выбрать нужную вещь среди моря в общем-то ненужного ему товара. Как работает универсам «Беларусь» со своим покупателем, как помогает ему сориентироваться в товарном потоке?

— В последнее время в торговых залах универсама установлено новое оборудование для демонстрации и продажи швейных и полегардинных изделий, появились новые, удобные прилавки, оформляется интересный интерьер. В универсаме работает радиореклама.

Особым вниманием покупателей пользуются расширенные распродажи и демонстрации моделей, которые организует прямо в торговом зале фирма «Алеся». Что очень важно, демонстрируются не перспективные модели, а те, которые уже можно купить прямо сейчас.

Надеемся, что вскоре строители дадут нам возможность использовать и площадь возле универсама для демонстрации моделей.

Так как новое — это хорошо забытое старое, мы активно занимаемся выездной торговлей: предлагаем свой товар с контейнеров прямо у заводских проходов. В последние несколько дней таким образом выручили 12 млн.

рублей.

Не отказываемся от ярмарок. Сами стараемся идти к покупателю: ушло то время, когда товар расхватавался с колес. Именно поэтому и на распродажах, и в будни требуем от продавцов побольше внимания уделять покупателю.

— Как уживаются в вашем коллективе требования к работникам с заботой о них? Слышала, что «Беларусь» строит свой собственный жилой дом в Серебрянке, даже видела его — очень уж интересный архитектурный дизайн. Да и строительный материал престижный — кирпич...

— Да, этот дом строится нами совместно с Минским автозаводом. В декабре на строительство перечислили 300 млн. рублей, в январе — столько же. У нас на очереди 150 семей, 42-45 квартир в этом доме получат наши работники, часть квартир останется автозаводу и строителям. Дом будет сдан в третьем квартале. Однако и остальных очередников не оставим в беде: будем продолжать строить либо покупать им квартиры, хотя это очень дорого.

А еще у нас работают свой медпункт, физиотерапевтический кабинет. Для оказания медицинской помощи периодически приглашаем различных специалистов: стоматологов, гинекологов, массажистов. У нас есть парикмахерская, столовая, кафетерий, библиотека с читальным залом, учебный класс. И еще одна маленькая тайна, которую я сейчас раскрою читателям «Сталицы».

Когда сдадим в эксплуатацию жилой дом, мы всю свою прибыль направим на завершение строительства зимнего сада, каркас которого уже сооружен. Остались внутренние работы.

— Что же будет собой представлять этот сад? И где он будет расположен?

— Это надстройка над четвертым этажом. В зимнем саду у нас, естественно, будут декоративные растения, комнаты отдыха, различные спортивные площадки, теле-, видеозалы, где бы смогли отдыхать наши продавцы.

С вводом зимнего сада начнем работать над расширением торговых площадей. Тот спортивный зал, который у нас есть теперь (отдельно стоящее рядом здание площадью 1 тыс. кв.м), мы соединим со вторым этажом торгового зала. На новые площади перенесем часть секций первого этажа. На первом этаже начнем продавать продовольственные товары — станем работать по принципу западных супермаркетов. Когда эта мечта осуществится (она вполне реальна и просчитана), тогда наши покупатели смогут приобрести и продукты, и необходимые им промтовары прямо в одном нашем универсаме.

— Иван Иванович, в чем выигрывает и в чем проигрывает универсам «Беларусь» ГУМУ, ЦУМУ и Торговому дому «На Немиге»?

— Пока «Беларусь» — самый крупный универсам в республике. Наши торговые площади 8900 кв. м. Да и ассортимент товаров в «Беларуси» намного шире, чем в каждом из упомянутых универсамов. Нами заключено около трех тысяч контрактов с поставщиками. В результате успешной работы получена самая большая в прошлом году прибыль по городу. Однако в силу больших площадей и большей социальной заботы о коллективе у нас выше и издержки.

Еще одна головная боль — месторасположение нашего универсама. Он находится далеко от центра. Из-за строительства метро далеко от магазина перенесены остановки. Несколько лет назад сократились маршруты трамваев, троллейбусов, автобусов. Раньше благодаря более совершенным транспортным связям нашего района с другими районами столицы покупатели ездили к нам без проблем. Очень надеемся на пуск метро. К сожалению, это дало неблизкого времени. А жалеть.

Но и в этих условиях будем продолжать бороться за покупателя с такими уважаемыми коллегами-конкурентами как ГУМ, ЦУМ, Торговый дом «На Немиге», другими вновь открываемыми универсамами. Мы будем продолжать совершенствовать свою работу, заполнять прилавки универсама новыми высококачественными, интересными для всех слоев населения товарами.

От всего сердца желаем нашим покупателям становиться с каждым днем состоятельнее. А уж мы постараемся, чтобы покупки, сделанные в «Беларуси», их только радовали.

Редакция еженедельника «Сталица», в свою очередь, поздравляет дружный коллектив столичного универсама «Беларусь» с профессиональным праздником — Днем работников торговли, бытового обслуживания населения и жилищно-коммунального хозяйства.

Тамара МАРКИНА.



Немудрагелістан гісторыя: быццэ дзёўчыны неўзлюбіў каханага дачкі, бо не мог дараваць, што той не багаты, не шляхціч, іншага веравызнання, гаворыць недарэчныя палыміяныя прамовы за хрысціянскую згоду, любоў да суседа, за асвету, культуру. Ці мала прычыны, што раз'ядноўваюць людзей, раз'ядноўваюць быццоў і дзяцей, якія не жадаюць разумець адзін аднаго? Простая, старая гісторыя, класічная з часоў Шэкспіра. Але гэтым героям пашанцавала больш: іх гісторыя — жыццярэдасная камедыя.

...52 гады ідзе спектакль «Паўлінка» на сцэне слаўтага тэатра імя Я.Купалы. Не кожная пастаноўца накіравана такое яркае і такое доўгае сцэнічнае жыццё. Заўсёды малады, жаўццяцвярджалы, святочны, глыбока народны. Значнасьць спектакля для тэатра параўноўваюць з сымвалічнасцю «Чайкі» для МХАТ.

Прэм'ера «Паўлінкі» адбылася ў 1943 годзе, калі тэатр быў у эвакуацыі. Адзін са стваральнікаў спектакля С.С.Бірыла ўспамінаў: «Калектыв працаваў тады ў Томску, і вярнуцца дамоў нам хацелася з яким-небудзь памятным падарункам». Падарунак быў удалы.

Легендарныя імёны першага акцёрскага састава выканаўцаў чымалююцца сёння з пачынам пачаткам: Г.Глебаў, В.Пола, В.Дзядзюшка, Л.Ржэцкая, Б.Платонаў, Р.Кашэльнікава. Як зазначаў у сваім артыкуле Б.Палуян у 1973 годзе, калі адбыўся 800-ты спектакль: «Першыя выканаўцы далі такія ўзорныя партрэты Крыніцкіх, Пустарэвічаў і Быкоўскага, што не паўтарыць штосы і сёння іншыя выканаўцы гэтых роляў проста не могуць, але дзіўная з'ява: яны іграюць у рэчышчы эннойдзенага іх папярэднікамі і прапануюць нешта адметнае, зыходзячы са сваіх артыстычных індывідуальнасцей».

Сапраўды, Паўлінка Р.Кашэльнікавай была лірычнай героіняй, Паўлінка А.Доўгай ужо не ўспрымалася як бездапаможная, бяздзейная асоба.

Сёння ў гісторыю спектакля на купалаўскай сцэне ўпісана імя яшчэ адной цудоўнай актрысы — Зоі Белахвосцік, ігра якой вылучаецца выразнасцю, эмацыянальнай няпоўненасцю прэм'эрных паказаў, поўнай адсутнасцю напружаных штампавых прахалоды ў ігры. Лёс актрысы Іны Усавіч, яшчэ адной сучаснай Паўлінкі, складаўся няпроста, але і яе героіня адметная, цікавая, са сваім характарам і асаблівасцямі.

Заслужаны артыст Беларусі А.Памазан:



— Чым адрозніваецца мой Быкоўскі ад Быкоўскага майго папярэдніка Здзіслава Францавіча Стомы? Я імкнуўся зрабіць пана Адольфа дабрэйшым. Мне здаецца, што Купала любіў гэтага героя, у крайнім выпадку, добразычліва, з гумарам адносіўся да яго.

У 1968 годзе Арнольд Памазан упершыню сыграў ролю пана Быкоўскага. Прайшлі гады, і лічба «першы» змянілася на не менш значнальную — тысячы. Беспрэцэдэнтная з'ява для тэатральнай Беларусі: 1000 спектакляў у адной ролі. 7 красавіка адбудзецца святочны паказ «Паўлінкі» менавіта з гэтай нагоды.

А.Памазан:

— «Паўлінка» — гэта ўнікальны, легендарны спектакль. Ролі перадаюцца з пакалення ў пакаленне, акцёры рыхтуюць замену. Нека я запрашаў Анатоля Вялюгіна, ён адмовіўся: «Я бачыў Платонава, гэта была мая Паўлінка». А да

цябе прыйдуць твае гледачы». Новы акцёр прыносіць новыя нюансы характару, сваю асабістую індывідуальнасць. Аднак агульны малюнак не мяняецца, спектакль захоўвае першапачатковы выгляд. Яго нават не спрабуюць перабудоўваць: касметычныя папраўкі толькі парушаць канструкцыю, а новая пастаноўка, з трактоўкай дня сённяшняга — гэта парушэнне традыцыі, страчана гісторыя. Спектакль аднаўляецца і працягвае жыццё ў першапачатковым выглядзе. У нас жа ёсць і сучасныя цікавыя спектаклі, нарэшце, ёсць у гэтым жанры «Ідылія», якая можа задаволіць густы тых, каго не задавальняла «Паўлінка». А яна, безумоўна, мав свайго гледа-

манне ў вёсцы спектакля такое непасрэднае і непрадказальнае — проста цуд.

А вось на Гродзеншчыне — дзіўныя адносіны да пана Быкоўскага. Яны не смяліся над маім героем зусім, наадварот, яны адобрылі кожны яго ўчынак і асуджалі тых, хто смяяўся. Бо для іх Быкоўскі — паляк, пан, заможны чалавек. Мо таму і ў Польшчы спектакль ніколі не вазілі.

...«Паўлінка» — сапраўды ўнікальны спектакль. Ніколі не было такога, каб выходзіў на сцэну з пачуццём цыжару і стомленасці. Няма прайгрышных роляў, акцёрскі састаў з першага спектакля — зорны, ігра — захопленая, самаадданая.

скаваны, выйшаў з адной думкай: правільна сказаць тэкст. Глядач прымаў добра — мне трохі лягчэй стала. Пасля спектакля падыходжу да Здзіслава Францавіча Стомы, які доўгі час іграў Быкоўскага і мяне рыхтаваў. «Ну, як?» — пытаюся. А ён сядзіць надзвычай такі, раптам скапіўся за галаву, крычыць: «Што ты іграў? Ці ж так іграюць? Ці ж гэта Быкоўскі?» Я спужаўся. Потым куратар спектакля С.С.Бірыла паглядзеў, супакоіў мяне, што не так усё дрэнна, як Здзіслаў Францавіч мяне пераконаваў. Але я яго разумею — гэта нармальны акцёрскі эгалізм, раўнасць, бо гэта асаблівае роля, асаблівы спектакль.

Стоме тады было 65 гадоў, ён быў ужо даволі грузны, было цяжка іграць, ён гэта адчуваў, рыхтаваў мяне, але з роллю шкада было развітвацца.

(«...Своеасаблівае работа акцёра А.Памазана. Перш за ўсё, Быкоўскі-Памазан — малады. Яму 25 гадоў. Як раз столькі, колькі павінна быць на аўтарскай задумцы. У адрозненне ад ранейшага Быкоўскага — лясца, паншанага, які хоча выглядаць маладзейшым, Быкоўскі-Памазан — падцягнуты, нават прыгожы. Памазан стварае

КУПАЛАЎЦАМ-75

ГІСТОРЫЯ АДНОЙ САПРАЎДНАЙ ЛЮБОВІ

ча і сёння.

Хаця іншы раз цяжка прадугледзець рэакцыю публікі. Здрада, выходзіш — гром апладысмантаў, а бывае — ніводнага. А самы ўдзячны глядач гэтай глыбока народнай п'есы — увёсках, управінцы. Іграць там — сапраўднае задавальненне. Зала маленькая, акцёры нават чуюць, як іх абмяркоўваюць: «Бач, што гэты вырабляе!» Такія замілаваныя гісторыі часам здараюцца. Аднойчы пасля спектакля падыходзіць да мяне ўдзячная бабулька: «Ой, як цудоўна. А то ўсе кажуць «Паўлінка» —

«Паўлінка». Вось і я паглядзела, цяпер нават паміраць не страшна». Яны па-сапраўдному шчырыя: калі смеюцца — смяюцца, калі перажываюць — дык перажываюць. Ці яшчэ такі момант быў: пан Адольф засынае, калі яму надакучаюць мужыцкія песні. Ну, я «засынаю», сплю, значыцца, і чую — хлопчык, што побач сядзіць, заклапочана мне шэпча: «Дзядзько, дзядзько Адольф, у вас боты парваліся». Рэагаваць не магу, а ў самога ўнутры ўсё затрымцела. Успры-

«Советская культура», 17 лютага 1955 года (дакада беларускага мастацтва і літаратуры ў Маскве).

«Искренность и правдоподобие в комедии иногда заслуживают большей похвалы, чем в драме, так как самый комедийный жанр как будто допускает и про-



вобраз фанабэрыста, самазакханага шляхціча, пустога і нікчэмнага ў сваёй сутнасці. **ЛІМ, 1968 г.)**

А.Памазан:

— Я таксама рыхтую замену, бо прыйдзеца ўсё ж перадаць ролю. Спадзяюся, што для мяне гэта будзе не так балюча, хаця, вядома ж, цяжка. Бо, сапраўды, гэты спектакль — асаблівае любоў. На жаль, я адчуваю, што ўплыў часу, агульнае становішча зрабілі яго больш злым. Раней ён не быў такім. А шкада...

...У свой час рэжысёрскае вырашэнне п'есы Л.Літвінавым выклікала шмат нараканняў (выклікае нават сёння). Яго абвінавачвалі ў тым, што ў адрозненне ад першакрынцы ў «Паўлінцы» — хэпі-энд, абвінавачвалі ў скажэнні сацыяльна-завастанай п'есы, а дакладней, у адсутнасці паказу сацыяльнай няроўнасці, крытыкавалі за лёгкае, вадзільнае ўвасабленне канфлікта. Час даў права грамадскай называць менавіта гэтую «Паўлінку» класічным увасабленнем п'есы Я.Купалы.

Бо гэта гісторыя — шчаслівая. Радасная гісторыя любові п'есы і тэатра, «Паўлінкі» і беларускага народа.

Анжэліка БЕЛУШ.

Фота Яўгена КОКТЫША.
НА ЗДЫМКАХ: «Паўлінка» розных гадоў.





ДОБРЫ ВЕЧАР
Добры вечар

СТАЛІЦА

МИР
ОТКРЫТЫЙ ДЛЯ ВСЕХ

более 70 вариантов систем спутникового телевидения и радиовещания

антенны автоматического позиционирования

системы «MULTIFEED» для одновременного приема программ с нескольких спутников

программируемые станции коммерческого телевидения

NEW

АППАРАТУРА SM
ВЫСОЧАЙШАЯ
ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
СЕРТИФИКАТ

TECHNOSAT

Телефоны: (0172) 83-82-84, 83-71-15
Факс: (0172) 847-778
Почтовый ящик: 220121, Минск-121
ПО «ТЕХНОСАТ»
Консультационный центр: Минск, пр. Жданова, 21 (ПНЧ «АГАТ»)

Добро пожаловать в торгово-выставочный центр

«СМЕНА».

Наш адрес: г. Минск, ул. Долгобродская, 4.
Приглашаем к сотрудничеству заинтересованных лиц.

Тел.: 35-18-01, 35-35-42.

АССОЦИАЦИЯ
«НАСЕЛЕНИЕ ЗА БЕЗОПАСНОСТЬ»

приглашает на эксклюзивные курсы по подготовке ОХРАННИКОВ-ПРОФЕССИОНАЛОВ с изучением иностр. языка и водительских курсов физической подготовки, надежных мужчин и женщин.

ПРЕДЛАГАЕМ:
тех. средства защиты и все виды охранной деятельности, квалифицированные кадры:
— для охраны объектов, транспортируемых грузов;
— профессиональных телохранителей.

Справки по тел. (0172) 355-802.

10 юбилейная крупнейшая в Беларуси международная универсальная ярмарка

МІНСКІ КІРМАШ
Вясна '95

10-13 апреля

ВК «МИНСКЭКСПО»
(пр. Машерова, 14)
ДВОРЕЦ СПОРТА
(пр. Машерова, 4)

ЭКСПОФОРУМ
выставочное общество
тел. (0172) 546134
факс (0172) 546134

В Компания «ВИДЛИН» предлагает принять участие в долевом строительстве жилья

1-, 2-, 3-, 4- и 5-комнатные квартиры по ул. Беды-Некрасова

1 квадрат - \$ 170 (по курсу НБ РБ) при 100% предоплате

Окончание строительства - декабрь 1997 года.

Минск, ул. Коллекторная, 20а. Тел. 20-65-65.

D «DAGO - tour»
Предлагает:

Италия: отдых на Адриатике, Рим, Ватикан, Сан-Марино, Венеция. Коммерция, за автомобилями. Тур 8 дней.

Франция: Париж, Канн, Ницца, Монте Карло.

Финляндия: Хельсинки. 4 дня. Экскурсия, коммерция, за автомобилями.

г. Минск, ул. Могилевская, 39, ком. 805, гост. «Горизонт»
тел.: 29-16-16, 29-82-51.

Белорусский фонд
«Мы — детям»

формирует с 1 июня группы детей на отдых в Болгарии. Принимаются коллективные и индивидуальные заявки.

Справки по тел.: 29-31-80, 27-71-03.
Наш адрес: 220030, г. Минск, ул. К. Маркса, 40, ком. 33.

Магазин **«Мянеск»**

приглашает за покупками.

изделия фирмы «Милавица» (бюстгальтеры, комплекты, топы, купальники);

посуда (столовые, чайные, кофейные сервизы китайского производства).

трикотажные изделия фирмы «Свитанок» г. Жодино (комплекты, майки, футболки, трусы);

Большой выбор одежды, обуви, парфюмерии. Самые низкие цены в городе.

Наш адрес: г. Минск, ул. М. Богдановича, 23 (Троицкое предместье).
Тел. 34-79-11.

Всегда в наличии!

ПРОДАЮ

«Мерседес-190» спорт., бензин, 1988 г., т.-синий металл. Т. 798-172.

«Мерседес-200Д» 79 г. Т. 530-450.

51 ТЦ-518Д (кубик). Т. 393-584.
Автобус «Икарус-256», 1990 г. Т. (802251) 746-01.

51 ТЦ-518Д. Т. 361-694.

Кухню, спальню «Щара», сервант «Синявка». Т. 439-168, 513-715.

Деревообрабатывающие станки — 220В, АКБ-55. Т. 373-306.

Ткань кост. п/ш, ч/ш, м/о, цена ниже заводск. Т. 376-051.

*****Фирму деш. Т. 241-864.

А/м «Вольво-740». Т. 316-824.

М/г телевизор. Т. 373-592.

А/пл «Савіо». Т. 650-693.

61 ТЦ «Горизонт-519Д» (180\$),

61 ТЦ-525 (190\$). Т. 247-516.

Парник, пленку. Т. 570-870.

ВАЗ-2101, 78 г. Т. 948-832.

Кухню «Орбита». Т. 400-017.

А/м «Форд-Орион» 83 г., из ФРГ

+ 4 колеса. Т. 456-366.

ВАЗ-2107, 83 г. Т. 402-746, 407-

870.

Картофель, продукты. Т. 988-461.

Гараж капитальный в р-не «Драж-

ня» (3500\$). Т. 433-946.

Батонический сад, саженцы пло-

доносящих лимонов. Т. 394-629, 394-

598.

А/м «Вольво-740» 1988 г.в. (цвет

черный метал., электрон. акет). Т.

686-064.

Весы напольные (до 500 кг). Т.

458-031, в любое время.

Бананы мелк. опт. Т. 246-

878.

У вашего ребенка диатез? Ему

необходимы смеси! Продаю «НУТ-

РИ-СОЯ». Т. 624-294.

Эл., газплиты. Т. 489-957.

Кухню импортную. Т. 474-317.

Квартиру. Т. 552-761.

«Астру», «Приму». Т. 530-270.

А/м «Volvo-760», турбо, дизель,

1985 г., эл. пакет., конд. Т. 645-655.

Щенков боксера, 1 месяц, с ро-

дословной от отличных родителей.

Т. 520-932.

Квартиру. Т. 290-301.

Кошку ангорскую с род. Т. 305-

040.

Ротвейлера, 7 м. Т. 505-902.

Оверлок быт. Т. 333-470.

Оцинковка. Т. 616-974.

Кухню импортную. Т. 609-053.

Пишущие видеоплейеры — 165 \$.

Т. 439-432, 328-226, 268-873.

Аудио-, видеотехнику, факсы. Т.

268-873, 328-226.

Плафоны к «Ромашке», «Ивице»

и др. Т. 379-955.

«Опель-Омега», Д, 88 г. Т. 472-

660.

Скроенные наборы кусочков кожи

на куртки, дешево. Т. 353-249.

Ботинки женские (Италия), белье

женское (Венгрия). Т. 480-128.

Шв. маш. «Чайка». Т. 458-995.

Пряжа п/ш. Т. 375-336.

Два колеса МАЗ. Т. 483-274.

«Опель-Рекорд», 82 г.; «Опель-

Сенатор», 85 г.; киоск с местом в

Сов. р-оне. Т. 323-930.

Кап. гараж в р-не меб. маг. по

ул.К.Либкнехта (кирпич. яма, под-

вал). Т. 579-521, 540-920.

Шубу из енота. Т. 638-240.

Стулья, белый пластик, ц. — 6 \$.

Т. 379-328, 666-179.

Дачу рядом с электричкой, лес.

Т. 376-404.

Автомшины имп., б/у R15. Т.

629-286, сл. Т. 661-674.

Щенка немецкой овчарки 8 м. Т.

597-136, 994-564.

ТЦ «Горизонт-511», ТВ 5108 с

гарантией. Т. 774-075.

Жест оцинков., металлошифер.

Т. 234-479.

Крысоловки. Т. 435-167.

Золотые изд. и др. Т. 342-939.

Комнату (кварт). Т. 563-304.

Сталь нерж. 2000x1000x2 — 5

листов. Т. 668-455.

Картофель. Т. 565-139, 988-401.

Реле, разъемы, ПГ, КМ. Т. 503-

030.

Страхуем от неприятностей при

купле-продаже квартир. Даем кре-

диты под залог. Т. 207-679, «Квадро-

полис».

Эл. плиту новую. Т. 483-083.

Стулья, белый пластик, ц. — 6 \$.

Золотые изд. б/у. Т. 319-107.

Золотые изд. б/у 58° пробы с

камнями, лом. Т. 620-500.

Золотые изд. б/у. Т. 332-514.

ТЦ «Горизонт» б/у. Т. 597-003.

Квартиру. Т. 597-185.

Куплю аренду на стадионе «Ди-

намо». Т. 717-028.

Мет. трубу 127-159. Т. 533-377.

Золотые изд. б/у. Т. 319-107.

Золотые изд. б/у 58° пробы с

камнями, лом. Т. 620-500.

Золотые изд. б/у. Т. 332-514.

ТЦ «Горизонт» б/у. Т. 597-003.

Квартиру. Т. 597-185.

Куплю аренду на стадионе «Ди-

намо». Т. 717-028.

Мет. трубу 127-159. Т. 533-377.

СНИМУ

Кв-ру в центре. Т. 246-144.

Киоск — Лен., Зав. р-ны. Т. 472-

660.

1-комн. квартиру на окраине. Т.

623-502.

2-комн. кв. (центр). Т. 510-975.

СДАЮ

Кв-ру на сутки. Т. 663-491.

3-комн. кв. с тел. Т. 769-158.

ПОЗНАКОМЛЮСЬ

Симпатичная девушка познако-

мится с мужчиной. Т. 650-915.

Обаятельная девушка познако-

мится с мужчиной. Т. 630-229.

Девушка познакомится с обес-

печенным мужчиной. Т. 274-596.

Девушка познакомится с муж-

чиной. Т. 644-675, 529-759.

Девушка познакомится с муж-

чиной. Т. 374-846, 475-645.

Девушка познакомится с муж-

чиной. Т. 275-888.

Девушка познакомится с муж-

чиной. Т. 519-008.

ПРИГЛАШАЕМ

В Чехию на футбольные матчи РБ

— Чехия 26.03, 80\$, отель**, Т.

768-528, 525-534.

В РФ. Т. 475-571, 632-715.

Помогите своим детям справ-

иться с первыми школьными труд-

ностями. Приглашаем на подготов-

ку к школе (развитие речи, ритмика,

математика), взрослых на курсы

иностр. языков, школьников в

группу итальянского языка. Т. 360-

201, 314-810.

В Германию, Австрию, Фран-

цию, Голландию. Визы. Т. 235-567.

Постоянно на компьютерные

курсы. Т. 797-679.

В Россию. Т. 629-163, 589-534.

Райдер: в Венгрию — авт. Мерс,

Италию — 255 \$, Россию, визы в

Герм. — на 3 мес. Т. 624-902.

На работу. Конв. с о/а. 247400,

г.Светлогорск, от./с. № 1, а/я 1.

Организация приглашает на ра-

боту курьера, водителей на легко-

вой а/м и ГАЗ-53, товаровед в

отдел сбыта. Т. 371-624, 370-675.

УСЛУГИ

Облицовка любой плиткой ка-

чественно. Т. 798-323.

Видеосъемка. Т. 486-429.

Эмалирую ванны Т. 277-

784.

Каменщики-штукаты. Т. 722-776.

СКВ за б/н. Т. 258-634.

Изготавливаем балконные,

оконные рамы, дверные блоки, на-

резаем стекло, сушим пиломатери-

алы. Т. 312-070.

***Доставка закусок. Т.

721-329.

***Доставка закусок. Т.

331-834.

Ремонт видео-, аудиотехники с

гарантией. Т. 328-049 до 19.

+++Доставка закусок, на-

питков (быстро). Т. 337-073.

Лечение алкоголизма, курения,

избыточного веса, сексуальных

проблем. Прерывание запоя, иг-

лотерапия, кодирование, NLP. Ул.

Некрасова, 22, т. 323-103.

Встроен. шкафы, перегородки,

обивка вагонкой. Т. 691-023 до 17.

Регистрация СП, ИП, ООО, АО, ЧП.
Изготовление визиток, печатей. Т.
200-243, 200-142.

Г/перевозки, 4-8 т. Т. 524-421.

Г/перевозки (10, 15, 20 т.). Т. 634-

720, 633-475 (круглос.).

Грузоперевозки, склад в центре.

Т. 269-819.

Худ. лепка в квартирах, коттеджах.

Т. 354-273, 505-665 (с 18.00).

Дрессировка собак на

дому. Т. диспетчера 793-256.

Выполню роспись под дерево,

красиво, 25 \$ — 1 кв. Т. 637-706.

Установка декодеров ПАЛ, СКД,

ремонт ТЦ. Т. 711-650.

Грузоперевозки 15 т. Т. 962-729.

Столярно-отделочные работы из

нашего материала. Т. 521-327.

Эмалировка ванн. Т. 377-012.

ТЦ, ВМ — льготный ремонт, кинес-

копы на дому. Т. 237-055.

Для офисов и торговых точек. От

официального диллера в РБ. Компак-

тные аппараты быстрого приготовле-

ния любого из 20 горячих напитков:

шоколад, бульон, суп, чай, кофе. Т.

780-586.

Автоперевозки. Справки по т. 262-

449 (с 9.00 до 21.00).

РАЗНОЕ

ВТК макс.%. Т. 596-256.

СКВ по б/н 4-6%. Т. 212-157.

Обналичим 5-15%. Т. 372-861.

Сотрудники кафе-ресторана «Араб-

Сизк» поздравляют с рождением

дочери Савченко Людмилу Вален-

тиновну. Желают счастья, здоровья

и семейного благополучия.

Обналичу под 18%. Т. 480-128.

Грузоперевозки до 10 т. по

РБ и СНГ. МАЗ, тент, дешево.

Т. 785-624, 607-948.

Лучшие марки

ИЗ АРХИВОВ КГБ

«СМЕРТЬ НА ПОДСТУПАХ К ВЕРВОЛЬФУ»

Под Винницей, в районе деревни Коло-Михайлаки, в годы войны, как известно, была ставка Гитлера «Вервольф» («Оборотень»), построенная на костях тысяч военнопленных. Сейчас на том месте глыбы железобетона — все, что осталось от взорванного фашистами сверхсекретного объекта. Спецслужба гестаповца Карла Данера жестоко расправлялась с каждым, кто хотя бы что-нибудь узнавал (или старался узнать) о «Вервольфе».

Гитлеровцы старались сделать все возможное, чтобы спрятать от суда кровавую летопись истории фашизма — документы с секретным грифом «Государственная тайна». Бумаги, которые хотя бы чем-то напоминали об их злодеяниях, замуровывались в штольнях шахт, опускались на дно озер и морей. Живых свидетелей уничтожали.

И тем не менее многие секретные документы все-таки фигурировали на судебном процессе века — Нюрнбергском. Это — архив нацистского идеолога Альфреда Розенберга, документы из сейфа Геринга и бумаги Гиммлера. В числе обличающих документов архивы лютерской канцелярии — несколько толстых томов в черных обложках с материалами о ставке Гитлера под Винницей.

Находятся и живые свидетели. Еще в 60-х годах сотрудник Винницкого управления госбезопасности майор Николай Бец разыскал переводчика из ставки «Вервольф» Фердинанда Ляубе, непос-

редственного свидетеля и участника событий на секретном объекте, после войны оставшегося на советской территории. Так постепенно начали раскрываться тайны «Оборотня».

Нельзя не вспомнить и об одной безымянной пока русской разведчице. О ее подвиге узнали в 1959 году, когда органы госбезопасности арестовали немецкого шпиона из известной «Абверкоманды-305». На допросе он рассказал историю, услышанную им в январе 1945 г. в Кракове от фашистского провокатора Михаила Слободянюка, который выполнял в Виннице специальное задание.

Оказывается, в 1942 году удалось внедрить на объект «Вервольф» советскую разведчицу, инженера-строителя. Эта женщина действовала смело, решительно, рискованно. Она сумела устроиться в одну из его организаций «ТОД», работала на сооружении укрепрайона Михалева-Лавровка, где познакомилась с одним подполковником из «квартиры» фюрера. Она сумела получить от него некоторые сведения о «Вер-

вольфе». Однако вскоре ее выследили. Как явствует из протокола допроса арестованного абверовца, «она не знала, что разведорган «Абверштелле-Украина» получил от своего человека в Москве ее фото, а также некоторые материалы о ней. Германская контрразведка подготовила ей «связного из Москвы». Вот его-то роль и сыграл агент Слободянюк. Они встретились, поговорили, условились о следующей встрече. Потом Слободянюк исчез, а немецкая контрразведка продолжила игру.

Начальник «ТОД» вызвал женщину к себе, в кабинете ее поджидали два «инженера» в форме «ТОД» (а на самом деле контрразведчики). Начальник предложил женщине поехать с инженерами в командировку во Львов.

Когда подготовили документы, подкатил лимузин. По дороге один из «инженеров» «вспомнил»: «Забыли портфель с бумагами...» — и расхохотался. Другой успокоил: «Мелочи, вернемся...»

Автомобиль повернул обратно, но подъехал не к воротам строительной организации, а въехал во двор контрразведки. Очная ставка со Слободянюком решила судьбу разведчицы — ее расстреляли.

Что касается ее информатора-подполковника, то за длинный язык того отправили на фронт. «Где Слободянюк — сказать не могу», — свидетельствовал агент абвера.

Печальная история с еще одной тайной «Вервольфа». Кто она, та разведчица? Пока ответа на этот

вопрос нет, но поиски материалов о ней продолжаются, как, впрочем, и поиски таких как предатель Слободянюк.

На руинах «Вервольфа» побывала группа ученых Московского геологоразведывательного института во главе с профессором Л.З.Бобровниковым. Была разработана целевая комплексная программа по разведке подземных инженерных сооружений «Вервольфа». Специалисты определяют точное расположение бункеров и их состояние. На очереди — раскопки, которые, возможно, раскроют секреты объекта, в том числе и имя безымянной героини.

Александр ДИСКО,
пенсионер КГБ,
подполковник
в отставке.

СЕКРЕТЫ
ФРАНЦИИ
В МОСКВЕ

Около 50 лет в Москве тайно хранились архивы секретных служб Франции. 300 тысяч французских секретных документов покоились в здании бывшего государственного архивного управления СССР. Невероятная история этих документов началась в мае 1940 года. Немецкая армия приблизилась к Парижу, и французское правительство выехало в Бордо. Одновременно в Париже началась подготовка к вывозу в надежное место государственных архивов — в первую очередь документов контрразведки, т.е. «Второго бюро» военного министерства, ведавшего внешней разведкой, и министерства вооружений. Тонны бумаг в спешке грузили на набережной у площади Согласия. Французская официальная версия о судьбе этих архивов гласит, что все они исчезли во время бомбардировки суда немецкой авиацией. «Но это не так», — заявил французскому журналисту Тьерри Вольстону заместитель председателя Российского комитета по делам архивов Анатолий Прокопенко, который долгие годы возглавлял отдел специальных архивов СССР, где и были пухлые папки с историей Франции от начала XIX века до 1940 года.

Прокопенко свидетельствовал, что баржа с документами была перехвачена гитлеровцами. Завладев архивами, немецкое командование переправило их в конце 1940 года в укромное место. До 1945 г. французские архивы хранились в замке в Судетах, к северо-востоку от Праги, вне досягаемости для британской и американской авиации.

«Именно здесь», — рассказывает Прокопенко, — части Советской Армии и обнаружили французские архивы. Все было в прекрасном состоянии. Для перевозки в Москву всех документов был снаряжен специальный состав, и к концу 1945 г. 38 полностью набитых бумагами вагонов прибыли в столицу. Документы были размещены в здании на Выборгской улице, где и находятся по сей день.

В хранилищах бывшего Главного управления архивов СССР лежат 300 тысяч досек французской госбезопасности. Каждое досе в среднем по 250 страниц. Помимо секретных документов госбезопасности, на Выборгской улице оказались архивы некоторых французских газет, многочисленные документы масонских лож и частные архивы Леона Блюма, Жюль Мокса, а также семьи Ротшильдов.

«Владея этими документами», — пишет парижский журнал «Экспресс», — Советский Союз в мирное время продолжал вести войну, но иными средствами. СССР знал, что знает о нем на Западе, по таким каналам получал информацию. Советская разведка без труда ликвидировала французских секретных агентов или же использовала их для передачи ложной информации.

Невероятно, но французские власти никогда даже не подозревали о том, в чьих руках находятся их архивные документы, никогда не делали запроса об их судьбе в Москву.

Между тем, как утверждает французский журналист Т.Вольстон, у французского руководства несколько раз были поводы подозревать Москву во владении «частью французской истории». В частности, в 1960 году, когда во время своего визита в Париж Никита Хрущев подарил де Голлю подлинные документы французского сопротивления — отдельные страницы, взятые из секретного архива. Россия решила полностью вернуть эти архивы. В свою очередь, она ожидает, что Франция вернет все документы, касающиеся царского периода ее истории, которые после революции оказались во Франции.

Александр ДИСКО,
подполковник в отставке,
пенсионер КГБ.

«МЫ ЗАЩИЩАЕМ
НЕ ТОЛЬКО ТЕЛО,
НО И ЛИЧНОСТЬ»

Майкл Келлет, состоятельный калифорниец, оставив на даче свою частную спортивную школу, три года назад приехал с женой в бывший Союз, чтобы заниматься с нашими детьми, потому что убежден — они в этом больше нуждаются.

Майкл Келлет — координатор Всемирной Федерации объединенных боевых искусств (ЮМА), президент ЮМА в странах СНГ и Балтии, обладатель четвертого дана ЮМА. Постоянно он живет в Санкт-Петербурге, но чаще всего проводит время в поездках по республикам бывшего Союза. Он надеется создать филиал ЮМА в Минске, тем более, что нашел здесь немало единомышленников. Во время каждой поездки в нашу столицу М.Келлет проводит показательные выступления и уроки самообороны в самых разных аудиториях, начиная с Академии милиции МВД и кончая детскими спортивными секциями. С одной из них — учебно-спортивным центром самозащиты и безопасности «Противостояние», который создали братья Юрий и Иван Казизици, М.Келлет тесно сотрудничает. Дружеские отношения у него и с минской ассоциацией «Население за безопасность». В ноябре прошлого года М.Келлет провел здесь несколько выступлений — семинаров по технике самозащиты.

Недавно М.Келлет снова побывал в ассоциации. С ним приезжала и директор представительства ЮМА в Санкт-Петербурге, обладательница второго дана по дзюдо Наталья Чайкина. Вот фрагмент беседы, прошедшей в ассоциации:

М.Келлет: Всемирная Федерация объединенных боевых искусств возникла в 1977 году. Штаб-квартира ЮМА находится в Нью-Йорке. Концепция ЮМА основана на очень древних восточных принципах и стилях боевых искусств, которые я уважаю. Именно философия добра, а не комплекс совершенных боевых приемов, является основой любого боевого искусства. Основал Федерацию мастер боевых искусств Джун Хо Сиук из Кореи. Сейчас он работает с Междуна-

родной молодежной организацией KARP. Кстати, филиал этой организации есть и в Минске.

Как сказал Джун Хо Сиук, если твоё боевое искусство не ведет к улучшению общества или по крайней мере окружающих тебя людей, ты не имеешь никакой ценности. Поэтому я и оказался в России, так как считаю, что здесь молодежь особенно нуждается в поддержке. Мы начали с Санкт-Петербурга. Занимаясь с подростками в школах, училищах, домах-интернатах. Есть также филиал Федерации в Таллине. В Беларуси мы начали занятия в Гродно и Минске. Главная наша задача — обучение самозащите. Мы учим защищать не только тело, но и вообще личность. А в более широком смысле наша цель — принести мир и гармонию в семью, общество.

КОРРЕСПОНДЕНТ: Есть все же мнение, что популяризация боевых искусств способствует увеличению насилия в обществе, развивает жестокость у молодежи.

М.Келлет: Действительно, многие молодые люди обращаются к боевому искусству, чтобы научиться драться, а то и увечить человека. Но здесь многое зависит от учителя. И наша система ценна тем, что мы учим не столько атаковать, сколько контролировать себя и партнера, быть доброжелательным и сдержанным, несмотря на свое физическое превосходство и умение. Ведь одним и тем же приемом можно сильно изувечить противника, а можно просто его задержать. Все зависит от степени внутреннего совершенства личности.

Н.ЧАЙКИНА: Известно, что желание подавлять физически идет от комплекса неполноценности, который развивается у людей, недополучивших любви в семье. Потому я хочу отметить взгляды ЮМА на семейные отношения: они должны строиться на гармонии, уважении, спокойствии и воспитании уверенности в себе в любой ситуации.



Г.С.ШУМСКИЙ, представитель ассоциации «Население за безопасность», депутат Минского городского Совета.

Школы самозащиты ЮМА подкупают тем, что наряду с физической подготовкой детей, они добиваются и их нравственного совершенствования. Вот почему мы с первых шагов поддержали учебно-спортивный центр самозащиты и безопасности «Противостояние» братьев Казизици. И будем добиваться, чтобы Центр, наконец, получил нормальные условия работы, чтобы его не приравнивали к коммерческим структурам, а оценили реальный результат его деятельности. Ведь в микрорайоне, где он действует, заметно снизился уровень правонарушений среди подростков.

Центр «Противостояние» — первая ласточка. Мы надеемся, что при поддержке координатора Всемирной Федерации боевых искусств Майкла Келлета подробных школ самозащиты в столице и других городах республики скоро будет много. Мы хотим видеть наших детей не агрессивными, а доброжелательными, и в этом нам поможет ЮМА.

Ирина ТРЕТЬЯКОВА, сотрудник ассоциации «Население за безопасность».

На фото: Майкл Келлет (в центре справа) и Дан Харбор (один из основателей системы ванхо-до, обладатель восьмого дана ЮМА) среди воспитанников центра «Противостояние».

СЕРГЕЙ АНТОНЧИК
НЕ СОБИРАЕТСЯ
ЯВЛЯТЬСЯ В СУД...

Как известно, на 1 марта было назначено судебное заседание по иску управляющего делами президента Беларуси Ивана Титенкова к народному депутату Сергею Антончику, а также к «Газете Андрея Климова» и газете «Свобода». Г-н Титенков считает, что Сергей Антончик, выступая 20 декабря минувшего года на сессии Верховного Совета, привел факты, оскорбляющие его, Ивана Титенкова, честь и достоинство, и требует компенсировать моральный ущерб суммой в 5 миллиардов рублей. А к газетам иск предъявлен за то, что они напечатали доклад г-на Антончика. Однако разбирательство в суде пришлось отложить из-за отсутствия ответчиков. Корреспондент СИМ попытался выяснить у Сергея Антончика причину его неявки в суд. Г-н Антончик, в частности, ответил: «Я не намерен являться в суд, который нарушает Конституцию. Ведь статья 93 Основного Закона гласит, что депутат не несет юридической ответственности за свою деятельность в Верховном Совете. А мое выступление 20 декабря на сессии было сделано по поручению парламента. Я выступил как законодатель и привел точные факты. Правда, что касается получения г-ном Титенковым квартиры, то здесь я допустил ошибку. Семья Титенковых в тот момент состояла из пяти человек, а не из трех. В остальном я сделал правильные выводы». На вопрос корреспондента СИМ, не собирается ли г-н Антончик использовать судебное заседание как трибуну для разоблачений президентской команды, парламентарий ответил: «Конечно, я мог бы прийти в суд, но у меня сейчас просто не хватает времени заниматься этими дрязгами. Меня даже не интересует, что там происходило на первом судебном заседании. И на второе разбирательство, назначенное на 13 марта, я не собираюсь являться. Пусть суд научится выполнять Закон. Но если меня спровоцируют, то я готов элементарно доказать свою правоту. Кстати, Иван Титенков будет самым главным героем моего второго антикоррупционного доклада».

НАЧАЛЬНИК
БРЕСТСКОГО УВД —
БРАКОНЬЕР?

По сообщению из хорошо информированных источников, стало известно, что начальник Брестского УВД Михаил Зеленый подозревается в совершенном не так давно браконьерстве: отстреле лоса без лицензии. Согласно предварительным данным, лесники, обнаружившие главного брестского милиционера и его заместителя возле убитого лоса, составили соответствующий протокол, однако через два дня он был изъят в лесничестве болотными чинами в милицйских погонах. Сейчас к расследованию этого дела подключилась областная прокуратура.

СИМ (по сообщению «Брестского курьера»).

АЛКОГОЛИКИ
С ГОМЕЛЬСКОЙ
ПРОПИСКОЙ

По данным органов внутренних дел Гомеля, в наркологическом диспансере города с диагнозом «хронический алкоголизм» на сегодняшний день состоит на учете 8 тысяч 496 человек, из которых 763 женщины и 20 подростков. Из этого числа 109 человек — наркоманы. Многие из хронических алкоголиков не проходят курс лечения в связи с тем, что в городе нет необходимых условий для лечения таких больных. Комментируя эту ситуацию, старший помощник прокурора Гомеля Александр Крюченко сказал: «Общество спивается и деградирует, что все больше и больше обостряет криминогенную обстановку в городе». Выход из создавшегося положения Александр Крюченко видит в возвращении к забытым советским методам борьбы с пьянством: восстановлению соответствующих комиссий при райисполкомах, советов профилактики правонарушений, товарищеских судов на предприятиях, — а также в привлечении к решению этой проблемы общественных организаций.

СИМ

ДЗЕЛАВЫ МІНСК

ПАЛАТА
РАСШЫРАЕ
ПАСЛУГІ

Асноўная работа Беларускай гандлёва-прамысловай палаты ў апошні час сканцэнтравана на развіцці знешнеэканамічнай і рыначнай дзейнасці, стварэнні здаровага прадпрыемальніцкага мікраклімату. Упор тут робіцца на пашырэнне сувязей нашых прадпрыемстваў і фірм з замежнымі партнёрамі, павелічэнне паставак беларускіх тавараў на знешні рынак і прыцягненне замежных інвестыцый у розныя галіны эканомікі. Аб гэтым не раз гаварылася на пасяджэнні Савета палаты, якое адбылося 2 сакавіка, пры абмеркаванні вынікаў работы за мінулы год і задач па садзейнічанню рэалізацыі Праграмы неадкладных мер па выхадзе краіны з крызісу.

— Безумоўна, зроблена многае, — падкрэсліў у сваім выступленні прэзідэнт палаты Уладзімір Лясун. — І перш за ўсё ў асваенні нетрадыцыйных рынкаў збыту. З дапамогай нацыянальнай выстаўкі беларуская прадукцыя набывае ўсё большую папулярнасць у дзяржавах Персідскага заліва. Таму такое мерапрыемства плануецца правесці сёння і ў Кітаі, а магчыма, і ў іншых краінах.

Як вядома, знешні гандаль — гэта вуліца з двухбаковым рухам. На жаль, падкрэслівалася на пасяджэнні, патак някасных тавараў да нас не знікае. Толькі ў мінулым годзе эксперты палаты забракавалі больш як на 10 мільярд рублёў імпартнага абсталявання, значную колькасць тканін і каля тысячы тон фруктаў і агародніны. Таму ў прынятай пастанове звернута асабліва ўвага на пашырэнне відаў паслуг арганізацыям, што звязаны з экспартна-імпартнымі аперацыямі: выдачу сертыфікатаў аб паходжанні і прыналежнасці прадукцыі, падрыхтоўку пашпарту дзелкі, дэклараванне мытных грузаў, вызначэнне кода прадукцыі ў адпаведнасці з таварнай наменклатурай знешнеэканамічнай дзейнасці...

На пасяджэнні абмеркавана таксама пытанне аб унясенні дапаўненняў у Статут палаты. А лепшым экспарцёрам па выніках года ўручаны дыпламы і прызы.

БЕЛІНФАРМ.



РУКОВОДЯЩИЙ
АНЕКДОТ

(Рекомендуется начальству в тупиловских ситуациях)

Командир командует солдатам: «Так! Копать здесь, здесь и там. А я пока пойду узнаю, где надо...»

БИЗНЕС-АНЕКДОТ

Приходит Мавроди к мэру Москвы Лужкову с предложением: — Надоело строить пирамиды. Давайте построим МММост...

ПЕРЕГОВОРЫ С
«ТВЕРБУНИВЕРСАЛБАНКОМ»
ПОКА ПРЕКРАЩЕНЫ

Председатель правления Национального банка Станислав Богданкевич подтвердил корреспонденту СИМ информацию о том, что помощник президента по особым поручениям Виктор Кучинский обратился к нему с просьбой о содействии в выделении кредита векселями от «Твербуниверсалбанка». «Однако моего согласия на содействие он не получил», — заявил г-н Богданкевич. Министр внешнеэкономических связей Беларуси Михаил Маринич сообщил, что сейчас сделка с «Твербуниверсалбанком» заморожена, не назвав при этом причины прекращения переговоров. Как стало известно, этой причиной стало нежелание белорусской стороны обеспечивать вексели белорусской собственностью, а также нежелание Центробанка России обеспечивать хождение векселей на территории России.

СИМ.

ПОЧЕМУ ТАК МАЛО ЖЕНЩИН
В БИЗНЕСЕ И ТАК МНОГО
ВОКРУГ НЕГО?

Там, где бизнесмены, всегда много женщин. По-моему, это — аксиома. Ну возьмем, к примеру, проводимые сегодня в Минске презентации: как же много там всегда дам!

Там, где бизнесмены, всегда много женщин. Ну, а как насчет женщин в бизнесе? Ответ: да никак.

В нашей республике бизнес только набирает силу, почти на стадии формирования. И, как мне заявили в руководстве Союза предпринимателей, назвать процент участия в нем женщин трудно, но, во всяком случае, этот показатель невысокий.

Причем, такая картина характерна не только для отечественного бизнеса, но и для цивилизованного западного.

«Посмотрите визитные карточки деловых людей, лишь на трех-четырех из них вы обнаружите женские имена. Это разочаровывает, но не удивляет», — пишет в одном из номеров английский еженедельник «Экономист».

«Хотя 40 процентов рабочей силы в странах Запада составляют женщины, фирмы, в которых они трудятся, лишь немногих продвигают по службе», — продолжает журнал. — В Соединенных Штатах, как и в Великобритании, только 2 процента руководящих мест в крупных компаниях принадлежат представительницам слабого пола.

Но любопытный факт: эти женщины достигли высот в бизнесе не путем продвижения по службе, а иным способом. Или точнее — способами. Марк Сандлер, допустим, делит руководящее кресло одного из крупнейших в Калифорнии банков с мужем, потому что они оба являются

его владельцами. Катарина Грэхем, владелица «Вашингтон пост компании», получила ее от своего отца».

Наиболее явная причина женской дискриминации в бизнесе, по свидетельству английского еженедельника, заключается в «логике супружества и материнства». Ведь женщины не только рожают детей, но и большей частью одни занимаются их воспитанием. Совмещать эту работу с какой-то ответственной должностью в фирме достаточно сложно. Это в первую очередь.

Во-вторых, практически все компании на руководящих постах предпочитают видеть не просто мужчин, а женатых мужчин. А вот с женщинами тут иначе: в фирмах предпочитают незамужних женщин, поскольку считают, что, как только женщина выйдет замуж, она начнет уделять работе меньше времени.

Словом, амбициозным девушкам следует трижды подумать, прежде чем начать взбираться на Бизнес-Олимп. Ведь, как показывает практика, большой бизнес не совместим с супружеством.

Еще одна причина того, почему представительницам слабого пола так трудно достичь чего-то серьезного в бизнесе, заключается, по мнению «Экономиста», в психологии поведения, которая сложилась в большинстве фирм. «Люди, которые работают в крупных организациях, имеют обыкновение нанимать и про-

двигать по службе тех, кто похож на них самих», — замечает английский еженедельник.

Ну, а поскольку в руководстве компаний изначально царит патриархат, для женщин, понятно, туда дорога еще и по этой причине заказана.

Со ссылкой на американский журнал «Форбс» английский еженедельник сообщает, что, согласно опросу, проведенному в 1978 году, среди 6400 высокооплачиваемых директоров тех или иных компаний было всего лишь десять женщин. Прошло двенадцать лет. И вот результаты опроса за 1990 год: среди 4000 руководителей — в тот год исследовалось меньшее число фирм, нежели в 1978 году, — женщин было только 19.

Что же дальше?

Дальше, судя по всему, — больше. Больше в том смысле, что число

женщин, делающих карьеру, год от года будет все-таки расти. И дело тут не только, да и не столько в феминизме. Возрастающая цена рабочей силы может повлиять на отношение боссов к представительницам слабого пола, считает «Экономист».

Как бы то ни было, в некоторых компаниях уже разработаны специальные программы, цель которых — изменить отношение персонала к слабому полу. Курс такого «лечения» проходят сегодня, в частности, сотрудники крупнейшей телефонной фирмы «US West», компании «Coping», производящей стекло, и многих других.

По материалам журнала
«Биржевые ведомости»
подготовил Александр
ДИСКО.



Рис. Игоря ЛЕОНТЬЕВА.

КАКИЕ БЫВАЮТ ВИНА

Евгений ДРБОГЛАВ, главный специалист НИИ пивоваренной, безалкогольной и винодельческой промышленности.

Среди получаемых путем брожения напитков в виноделии различают: вина виноградные, вина шампанские и игристые, вина плодовые, коньяки, крепкие напитки на винной основе.

Из них натуральное виноградное вино по праву часто называют солнечным напитком. В нем сохраняется большинство основных компонентов, определяющих достоинство используемых для его приготовления ягод винограда, которые, по образному выражению, аккумулируют в себе солнечную энергию. Помимо веществ, накопленных в плодах виноградно-растения, в вине в результате жизнедеятельности дрожжей образуются новые витамины, ферменты и другие полезные биологически активные вещества, что во много раз увеличивает его пищевую ценность. Недаром Луи Пастер определил вино как «здоровый и гигиенический напиток». Кроме того, статистика показывает, что увеличение потребления натуральных виноградных вин приводит к сокращению спроса на

сделанные на основе спирта гораздо более крепкие, чем вино, алкогольные напитки. Не случайно в Грузии и Молдавии практически отсутствует алкоголизм.

В недалеком прошлом вино получали простым сбраживанием массы дробленого винограда (мезги) или предварительно отжатого из нее сусла находящимися на виноградунок дрожжами, а полученное вино хранили и употребляли без особой обработки. Со временем технология вина уложилась введением специальных физических, химических и биохимических методов обработки сока, мезги и молодого вина. В разных районах виноделия в силу местных особенностей создавались новые оригинальные вина, отличающиеся специфическими свойствами: «Цимлянское», «Шампанское», «Кахетинское», «Мадера» и др. И, напротив, преследуя чисто коммерческие цели, иногда сложившуюся технологию известных вин в других регионах постепенно упрощали, что изменяло не только качество, но и характерные особенности вин конкретных наименований и даже типов. Поэтому в настоящее время в разных странах мира существует большое количество разнообразных напитков, объединенных общим названием «виноградное вино», но значительно различающихся по способу приготовления,

составу, питательной и диетической ценности, физиологическому и эмоциональному воздействию на организм человека.

К сожалению, классификация вин в разных странах неодинакова, по-разному трактуются и приняты в обиходе термины, нет даже единого подхода к определению вина и его отдельных групп. Разобраться в импортируемых винах под силу только специалисту.

Исключая имеющие особый статус «Русское шампанское» и игристые, все остальные отечественные вина разделяют по принципу их производства и состава на две группы — натуральные и специальные.

Натуральные вина отличаются тем, что входящий в их состав этиловый спирт получен исключительно путем естественного полного или неполного брожения сусла или мезги винограда.

При производстве специальных вин после сбраживания определенного количества сахара процесс брожения сусла или мезги останавливают добавлением спирта из пищевого сырья и в дальнейшем при необходимости им же окончательно корректируют спиртуозность вина. Содержание спирта и сахаров в винах видно из таблицы.

Группа вин	Объемная доля этилового спирта, %	Массовая концентрация сахаров, г/литр
Натуральные:		
сухие	9-13	не более 3
сухие особые	14-16	не более 3
полусухие	9-13	5-25
полусладкие	9-12	30-80
Специальные:		
сухие	14-20	не более 15
крепкие	17-20	30-120
полудесертные	14-16	50-120
десертные	15-17	140-200
ликерные	12-16	210-300

«ИЗВЕСТИЯ—
ЭКСПЕРТИЗА»



Сегодня мы продолжаем знакомить Вас с методами повышения быстродействия Вашего компьютера...

Оптимизация загрузки при помощи стартовых файлов

Очередные уроки к вечно юной

DOS

Эффективность параметра BUFFERS зависит от емкости жесткого диска, быстродействия компьютера и от того, как программы работают с файлами. (Если вы пользуетесь программами кэширования диска, такими как SMARTDRV, поставленная с DOS 5 и более поздними версиями, оптимальное значение, вероятно, будет меньше.) Вообще, в системах с жесткими дисками большей емкости и быстродействующими процессорами следует использовать большее количество буферов, чем в более медленных системах с небольшими жесткими дисками. Для компьютеров XT с жестким диском емкостью 20 Мбайт оптимальным является значение порядка 12. Для более быстрых AT с жестким диском 40 Мбайт оптимальное количество буферов равно 20, а для компьютеров с 386-м или 486-м процессором и жесткими дисками емкостью 80 Мбайт и более может достигать 40.

К программам, значительно повышающим свою производительность с увеличением количества буферов, относятся СУБД, компиляторы и другие приложения, которым часто требуется доступ к одним и тем же данным при работе с файлами. На производительности электронных таблиц и других программ, которые считывают файлы данных с диска, обратившись к информации в памяти и сохраняют ее на диске, увеличение количества буферов сказывается незначительно.

Чтобы подобрать оптимальное значение BUFFERS для системы, вам придется протестировать свои приложения. Начните с выполнения данных мной рекомендаций и проверьте, насколько быстро ваши основные программы работают с жестким диском. (Если различие в скорости определяется лишь с помощью секундомера, ее можно не принимать во внимание.) Увеличьте или уменьшите количество буферов на пять и проверьте, нет ли заметных изменений в скорости выполнения дисковых операций или интенсивности мигания лампоч-

ки жесткого диска. Однако имейте в виду, что иногда разница даже в один буфер может оказаться заметной.

После достижения определенного количества буферов дальнейшее увеличение почти не дает эффекта, в то время как каждый лишний буфер обойдется в 532 байта ОЗУ. Максимальное число буферов (99) занимает 51 Кбайт памяти.

Открытые файлы

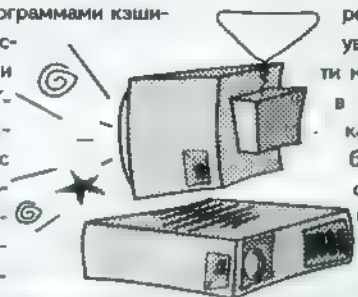
Вторая строка в приведенном примере файла CONFIG.SYS содержит команду FILES. Эта команда указывает DOS, какой объем памяти ей необходимо зарезервировать (в DOS 5 - 59 байт на каждый файл) для хранения информации о каждом открытом файле. Хотя параметр FILES не влияет на производительность, умение его задавать, может избавить вас от головной боли, которая может возникнуть, когда DOS сообщит, что у вас слишком много открытых файлов, или выдаст сообщение "No free file handles" ("Нет свободных файловых дескрипторов").

Если все ваши приложения работают и сообщений об ошибках нет, значит, все в порядке. При появлении сообщения об ошибке следует увеличить значение параметра FILES в файле CONFIG.SYS.

Обратитесь к справочному руководству программы, вызвавшей ошибку, для получения информации о рекомендуемом значении параметра. По умолчанию DOS устанавливает значение FILES равным 20, чего вполне достаточно для средней системы. Если вы работаете с Microsoft Windows, рекомендуется значение 30. Каждое приращение заданного по умолчанию количества файлов DOS (равного восьми) уменьшает объем свободной памяти всего лишь на 59 байт, так что не жадничайте.

Мы будем рады, если наши советы помогли вам улучшить скоростные характеристики вашего компьютера.

(По материалам COMPUTER WORLD).



После публикации описаний игр на CD-ROM мы получили множество откликов от наших читателей с просьбой продолжить это трудное и нужное дело. Желание читателей для нас закон! А поэтому...

ИГРЫ НА CD

Выпуск 2

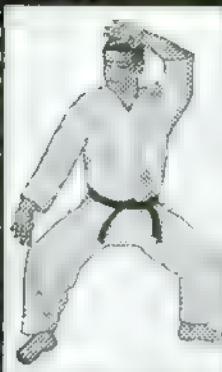
The Terminator: Rampage,
Bethesda Softworks



Игра The Terminator: Rampage является продолжением Terminator 2029, но выполнена с более высоким качеством и напоминает DOOM (id Software, 1993). Мы попадаем в 1988 год. Наша задача - уничтожить всех роботов и мутантов, расположенных на секретной станции в пустыне Гоби. В игре более 30 уровней. Отлично то, что разработчики учли все недостатки подобных игр: например, у вас всегда есть карта уровня; медикаменты и боеприпасы разложены весьма разумно. Таким образом, если вы будете действовать аккуратно, то шансы на победу достаточно велики. Настоящая 3-мерная графика, действие от первого лица, плавное перемещение, возможность настройки окружения в зависимости от производительности компьютера (уровень детализации, отображение рельефного пола и потолка и т.д.) делают эту игру хорошим подарком для всех любителей аркады. Игра занимает более 16 Мбайт. Поддерживаются следующие звуковые карты: Sound Blaster, Pro Audio Spectrum и Gravis Ultra Sound. Можно играть с помощью джойстика.

Игра в стиле Street Fighter, но с хорошей VGA-графикой и неплохим музыкальным сопровождением. Вы принимаете участие в турнирах по восточным единоборствам (в основном это карате, но бывает и черная магия). Главный приз - возможность жить дальше. Проигравший погибает. Можно играть одному или вдвоем. Игра довольно популярна на Западе, выпускаются различные описания соперников, тактики сражения и т.д. Недавно вышло продолжение - Mortal Combat II. Для широких масс любителей аркадных игр. Поддерживаются основные типы звуковых карт и джойстики.

Mortal Combat,
Midway Manufacturing



Fables & Fiends: The Hand of Fate,
Westwood Studios

Продолжение игры The Legend of Kyrandia. На этот раз мы выступаем в роли Занги, которая должна спасти Кирандию от разрушающего землю проклятья. Путешествуя по Кирандии, мы встречаем множество забавных персонажей, сюжет интереснее, чем в предыдущей игре, стало больше загадок (некоторые из которых могут поставить в тупик). Графика осталась прекрасной, а звуковое сопровождение (поддерживаются все популярные модели звуковых карт) как всегда на высоте.

Companions of Xanth, Legend Entertainment

В этой приключенческой игре используется сюжет фантастического романа Пирса Энтони «У демонов нет сна». Мы путешествуем по фантастическому миру, решаем загадки, прибегаем к помощи компаньонов, которого необходимо правильно выбрать в самом начале игры. Игра начинается довольно необычно - в дождливый день ваш друг предлагает вам сыграть в компьютерную игру. Решения загадок иногда очевидны, иногда требуют некоторого времени на поиск. В целом игра «Компаньоны Ксант» оставляет приятное впечатление и рекомендуется всем любителям приключенческих игр.

Ведущий полосы
Александр МОИСЕЕНКО.

32-39-92 (с 19.00 до 20.00)



ДЕВЯТНАДЦАТЫЙ ТИК ВЕСНЫ

Гиммлеру стало плохо, он залез под стол и заснул, потеснив английского агента.

Штирлиц вспомнил, что сегодня у него день рождения. Он с отвращением оглядел зал и понял, что праздник испорчен.

«Их бы собрать всех гадов где-нибудь... Только не на моей даче... И запалить фитиль у ящика с динамитом...» - устало подумал Штирлиц.

Он плюнул в Геринга, прихватил с собой бутылку тонера и направился в туалет отдохнуть от вулгарного шума.

Из-за стола вылез английский агент в эо-пластунски попользовался в том же направлении.

Туалет Штирлица был отделан югославским кафелем.

Рядом с бассейном стоял голубой финский монитор VGA.

Штирлиц присел, подпер щеку кулаком и задумался, глядя на репродукцию картины Лавитана «Русская -18». Штирлицу вспомнилась родная деревня, стог снега, девушка с родинкой на левой груди.

«Черт возьми, - подумал Штирлиц, - кругом одни жиды!» И тут ему пришла в голову мысль поздравить центр со своим днем рождения. Штирлиц попытался вспомнить, куда он прошлый раз заснул модем. Ни под умывальником, ни в бачке он его не нашел. Зато в самом унитазе обнаружил нечто похожее. По крайней мере, это нечто было со знаком качества.

«Феликсу от Штирлица совершенно секретно, - передавал Штирлиц открытым текстом, - поздравляю со своим днем рождения, желаю счастья в труде и в личной жизни. Штирлиц.» Центр не отвечал.

«Заснули они там что ли?» - подумал Штирлиц и повторил сообщение.

Было похоже, что в центре уже отметили день рождения, надрались и спят. Штирлиц огорчился, что там надрались без него, и выключил модем.

«Понавешали тут!» - он дернул за веревочку, бачок заурчал.

Английский агент за дверью сменил каску.

Неудовлетворенный Штирлиц пнул дверь ногой, дверь ударила агента по носу, и Штирлиц, забыв бутылку тонера, пошел к столу.

Агент, потирая распухший нос, вошел в туалет.

«Где он прячет модем?» Агент стал искать и нашел бутылку тонера.

Борман, напоив пастора Шлага так, что тот упал под стол, привязал его шнурки к ножке стола и, потирая руки, по привычке пошел в туалет. В туалете английский агент пил тонер.

- П-Пардон, мадам, - сказал Борман, закрыл дверь и тупо уставился на букву «М».

«У Штирлица перепутаны таблички на дверях. На женском туалете висит табличка «М». Тут надо подумать».

Что скажет по этому поводу Кальтенбрунер? Задумчивый Борман взвешивал все «за» и «против», загнув три пальца и поменял таблички. Потом подумал, что сделал доброе дело, и поменял таблички назад.

- Люблю порядок, - сказал он вслух и вошел в другую дверь.

Раздался визг, и Борман вышел с отпечатком ладони на правой щеке.

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

«@#%»

ГЛАВА 7

Встреча с новой лаборанткой была назначена на пляже. Предыдущая лаборантка Штирлица неожиданно ушла в декрет, ее отправили в Большой ВЦ. Штирлицу очень не доставало лаборантки, и в центре было решено послать новую.

Чтобы не привлекать внимания, Штирлиц не стал ходить по пляжу в мундире, а разделся и решил купаться.

Жаркое солнце поливало землю своими лучами, как кипятком, и от одной мысли о купании уже становилось легко и приятно на душе. Зажав двумя пальцами нос, Штирлиц нырнул в воду. Вода была теплая, прозрачная, и он несколько минут позволил себе понежиться. Штирлиц лежал на спине и слегка шевелил пальцами. Через час, посмотрев на часы, он вылез из воды. Зашел в кабинку, выжал свои семейные трусы и приче-

Он шел по пляжу, насвистывая, как было условлено с центром, «Интернационал» и среди многих девушек пытался найти русскую лаборантку, полагаясь на свою интуицию. Интуиция Штирлица никогда не подводила.

Русская радистка стояла у пивного ларька в броско-красном купальнике с надписью Turbo Basic на левой груди. В одной руке она держала «Компьютер Пресс», а в другой - чемоданчик с модемом и ситцевое платье.

Штирлиц три раза обошел вокруг пивного ларька.

Слегки не было. Он не мог рискнуть новым агентом.

Радистка Штирлицу понравилась.

- Вы не скажете, который час? - спросил он. Это был пароль.

- Я оставила часы в Москве, - с готовностью ответила радистка.

Штирлиц взял ее под руку, и они прогулялись по пляжу.

- Загораем? Радистка кивнула.

Они сплавали до буйков, позагорали, поговорили о погоде в Москве, отослали Message в центр об успешном прибытии лаборантки. Штирлиц рассказывал ей пару системных анекдотов. Она деликатно посмеялась, и Штирлиц пригласил ее в ресторан.

- Одну минутку, я только переоденусь.

Штирлиц заехал домой и ровно через минуту вышел в черном, только что постиранном френче. Этого с ним не случилось с 39-го года.

Когда цивилизный Штирлиц с радисткой зашли в ресторан, по залу пронесся удивленный стон.

(Продолжение следует.)

СПАДЧЫНА

«ПАШЛІ НАМ, БОЖА, ПАРУ ТАКУЮ...»

Імя паэта Казіміра Саяжы вяртаецца сёння да беларускага чытача. Спачатку — факсімільнае выданне ў 1993 годзе «Мастацкай літаратуры» адзінай прысвечанай кнігі паэта «Мой ліра». Сёння — святкаванне грамадскага 105-х годдзя з дня яго нараджэння. Усё гэта добрыя прыкметы нашага часу. І разам з тым — магчымасць для кожнага з нас адкрыць для сябе шчыра адкрыты і сапраўдна духоўны і культурны беларусаў. Прэпануем чытачам «Сталіцы» гутарку з кандыдатам філалагічных навук, супрацоўнікам Інстытута літаратуры Акадэміі навук пісьменніцкай ірынай БАГДНОДЦ пра цікавую і значную асобу паэта і святара Казіміра Саяжы.

— Казімір Саяжы і Канстанцін Стаповіч — адна і тая ж асоба. Паэт і святар. Махліва, набёсы перакрываюць яго лісе літаратурны і духоўны пачаткі. Махліва, самі абставіны жыцця вывелі яго на шлях служэння Слову і Богу. Бо, сапраўды, спачатку было слова, і слова было Бог...

— Многія факты нашай гісторыі і культуры становяцца для нас сёння нечаканымі адкрыццямі, а яны, тым не менш, былі досыць натуральнымі, арганічнымі з'явамі рэчаіснасці свайго часу. Так, калі на самым пачатку стагоддзя Расійская імперыя пачала развальвацца, даўшы магчымасць акрыяць нацыянальным рухам на інкарпараваўшы ёю тэрыторыях, рэчышча беларускага адраджэння ахопліваў як калы свецкая, так і калы рэлігійная. А пачатковыя духоўныя асобы былі звычайна людзі адвадчаныя, эдольныя разбірацца ў пільных падзеях і ідэях, то натуральна, што на пачатку стагоддзя вылучылася бліскучая плеяда беларускіх каталіцкіх святароў — гадаванцаў Віленскай духоўнай семінарыі, а таксама Пецярбургскай духоўнай акадэміі (грацкую мову і латынь выкладаў там знавы дзеян беларускага адраджэння Б.І.Эпімах-Шыпіла). Гэтыя людзі былі самаавярна адданыя беларускаму адраджэнню: яны змагаліся за беларускую мову ў набажэнствах, за адкрыццё беларускіх школ, стваралі асветны і самаадданы мастацкія гурты. Яны з амбона і ў штодзённым побыце адданыя овай народ, імкнуліся збудзіць у ім думку аб сэнсе жыцця, аб самавызначэнні і свабодзе. Многія са святароў былі паэтамі, пісьменнікамі, публіцыстамі. Найбольш ярка вылучаецца талент Казіміра Саяжы (Кастуся Стаповіча), шлях якога, як вы, Галіна, справядліва заўважылі, быў, сапраўды, шляхам служэння Слову і Богу. І Слова мы ў дадзеным выпадку будзем разумець як мастацкую творчасць у роднай мове, што ўключала ў сябе адначасова служэнне і Богу, і Айчыне, і народу. Формулай служэння для Саяжы было: «З народам для Бога!», — што з'яўлялася своеасаблівай сімвалічнай антытэзай формулы сацыялістаў: «Без Бога для народа».

— Ціжжа, мусіць, вызначыць, што з'яўлялася першасным для душы гэтага чалавека. Унутраны свет асобы — рэалія вельмі няпростая. І ўсё ж пра таку адданыя часу (а жывы паэт, нагадаем нашым чытачам, у 1890-1926 гг.) акадэмічнай адданыя сёння імя Казіміра Саяжы?

— Святарская пакліканасць моцна адбілася на творчым абліччы паэта. І тут няма ніякай штучнасці, наадварот, паэтычнае светаўспрыняццё Саяжы — гарманічнае, цэлеснае, хоць досыць мінорае. У нас раней дужа любілі гаварыць пра супярэчлівасць светапогляду таго ці іншага аўтара, калі ён не ўпісваўся ў рамкі адведзенай схемы. Так пісалася і пра Саяжы, і яму прышматліваліся ярлык клерыкала. А на самай справе клерыкалізм не мае нічога агульнага ні з яго творчай асобай, ні з рэлігійным адраджэнскім рухам наогул. На маю думку, справа не ў супярэчлівасці, а ў асабліва святлопогляд, які можна назваць Богацэнтрным. Адсюль ідзе разуменне ўсяго астатняга грамадскага жыцця, асабістага і народнага лёсу. Вось у адным жа са сваіх першых вершаў ён так і напісаў: «Я глінай мяккай у руках Тваіх, Божа...»

Дух мой асобы нікога не можа. Паэт называе сябе «падарожным з высокай краіны», ясна акрэсліваючы, што не свет матэры-

яльны, а свет духоўны з'яўляецца першасным і вызначае зямны шлях асобы. Такія скіраванасць памкненняў прысутнічае ва ўсёй яго паэзіі, хоць сама паэзія вельмі розная па настройках. Некаторыя яго вершы, напрыклад, «Айчыны мілай», давалі падставу крытыкам пісаць аб багаборчасці Казіміра Саяжы, аб тым, што вырашэнне ім сацыяльных і нацыянальных задач у творчасці прыводзіць да адмаўлення ім Найвышэйшай сілы і справядлівасці, да расчараванасці ў тым, што Боскі прыем ікруе светам. Аднак я хутэй пагадзілася б з тымі даследчыкамі яго творчасці 20-х гадоў, хто не бачыў багаадступніцтва Саяжы ў такіх рэчах, як:

Зор мой дарэмна шукае выбаўцы,
Не віджу сільных мых браці
паганай,

і не чакаю з рук божага Даўцы
Ужо забавіліся з долі агляванай.

Тут, хутчэй, — гіпербола безвыходнасці, узмоцненая паэтычнай экспрэсіўнасцю. І гэта — мастацкі стыль, а не садаўспрыманне.

— Сын шматдзятнага арандара выбраў сабе шлях духоўнай асобы. Які варункі жыцця паспрылі таму?

— На маю думку, такі выбар не можа быць вызначаным, скажам, толькі пажаданнем бацькоў. Хаця гэта мала месца ў жыцці Кастуся Стаповіча і пачылася з жадаўства маці бачыць яго ў святарскім уборы. Шчырым хрысціянінам быў і бацька паэта, з якім у юнацкія гады Кастусь, бывала, хадзіў да касцёла ў Вільні. Аднак набожнае выхаванне само па сабе яшчэ не можа быць дастатковай падставой святарскага шляху асобы, якая можа абраць для сябе і свецкі крунак дзейнасці. Апроч таго, напрыклад, час вучобы ў павятовай школе ў Свянцях для Саяжы быў часам узвешчанаю з моладдзю досыць бязвернай, а ў 1905 годзе ён актыўна знаёміўся з нелегальнай сацыялістычнай літаратурай. І тым не менш прыходзіць пэўны раздумны момант, калі, як запісаў паэт у сваім дзёніку, «здалося мне, што лёс мой не толькі ад мяне залежыць. Агляд Прадвечнага Бога мусіць быць надкожным... Я хацеў высокага эразування і вялікіх учынкаў».

— Як вы лічыце, ірына, калі ў лісе Саяжы сымбілізавана гэты дзеі ідэі — служэння Богу і служэння Бацькаўшчыне? Што прадвызначыла іх існаванне ў рэальным чалавечым жыцці?

— Гэтыя дзве ідэі адрэзаны былі для паэта цесна злучаныя, усвядомлены адначасова, неадрыўна адна ад другой. Яго святарская дзейнасць была і служэннем Бацькаўшчыне, а дзейнасць на нівэ грамадскай асяччалася высокім помислам. Фактычна ўсё жыццё, наколькі дэвалюя яму здароўе сухотніка, Саяжы знаходзіўся ў цэнтры грамадскай адраджэнскай дзейнасці ўнутры касцёла і па-за ім, што было справай надзвычай цяжкай, бо народ, сярод якога дэвалюя працаваў, быў досыць інэртным, неабуджаным. З другога боку, гэта была заўсёды небяспечная праца, бо польскія каталікі і свецкія ўлады не толькі не віталі працэс палітычнага і культурнага самавызначэння беларусаў, але і рабілі гэтаму ўсюляк перашкоды. Яны сачылі за паэтам, забаранялі яму ўжываць беларускую мову ў набажэнствах, прапагандавалі ідэю нацыянальнага адраджэння. Гэта была жорсткае барацьба, якая знішчала Саяжы. Гэта і было ахвярнае служэнне Бацькаўшчыне, а таксама найлепшай (як ён гэта разумее) формай служэння Богу. Да Бога былі звернуты яго шматлікі паэтычныя заклікі, просьбы-малітвы паслаць сваё злітаванне над лёсам яго «малой» напачатковай радзімы. Бацькаўшчыне для паэта — паняцце

святая і вечная.

Раздумваючы над лёсам Беларусі і яе народа, бачачы, як разрываюць яго радзіму на часткі, гандлюючы ёй на крывадым палітычным кірмашы, выкарыстоўваючы і мову, і рэлігію, і несвядомасць народную, Казімір Саяжы прышоў да ідэі рэлігійнай адзінцы — да уніі, з якой наўпрост звязваў нацыянальнае адраджэнне Беларусі і якую разумее ў філасофскім плане як «сінтэзу вер», уключаючы ў яе таксама паганства: «Я веру ў нейкае вялікае Аб'яднанне, Ці як завуць яго з латыні «Уніённізм», і ў Перуна крывацкага прызнання, і ў Хрысціянскай зноў святую натуральнасць».

— Ці шанавала Казімір Саяжы ў жыцці на аднадумцаў, сяброў? Хто тыя людзі, з кім ён быў звязаны духоўна, звязаны на нацыянальнай ідэі?

— Так, паэт быў на адзін на полі змагання. Аднадумцамі і паплечнікамі ў справах з'яўляўся яго родны брат Альбін Стаповіч, таксама шчодра адораны асоба: кампазітар, музыкант, паэт, публіцыст, псал (дэпутат) у польскі Сейм. Цесная сувязь звязвала Саяжы з князем Віцэнтэем Гадлеўскім, рэлігійна-адраджэнскай праца якога ў Жодзішках выклікала рэпрэсіі над ім з боку польскіх уладаў. Менавіта водгалас тых падзей гучаў у вядомым вершы Саяжы «Званіца ў Жодзішках», з-за якога паліцыяй быў скафісаваны ў 1925 годзе адпаведны нумар віленскай газеты «Крыніца». Сябраваў паэт і з Янкам Былінам (Я.Семашкевіч), таксама святаром і

паэтам, прысвечыў яму ў 1919 годзе верш «Шляхам творчасці» Далей можна назваць таксама асобу знаёму і ў беларускім адраджэнскім і ў хрысціянска-дэмакратычным руху — гэта ксёндз Язэп Германовіч, з якім Саяжы вучыўся ў духоўнай семінарыі. З часоў вучобы яны засталіся сябрамі, і вядомы такі факт, што, калі ў 1919 годзе, крыву падпісваліся ў Закапаным (Польша), Саяжы вяртаўся на бацькаўшчыну, то спыніўся ў вёсцы Лапеныцы, дзе тады быў ксяндзом Германовіч. Яны разам адчынялі беларускія школы, прамаўлялі казанні па-беларуску. Супольная праца і сяброўства звязвалі Саяжы з лідэрам хрысціянска-дэмакратычнага руху Заходняй Беларусі, святаром і асветнікам Адамам Станкевічам. Гэта ён забраў з Закапанага ў 1926 годзе ўжо смяротна хворага паэта і па яго просьбе прывёз у Вільню. Адам Станкевіч напісаў і самую першую грунтоўную даследчую працу аб творчасці Саяжы, паставіўшы яго ў першы рад беларускіх песняроў.

І, безумоўна, я мушу тут падкрэсліць, што сустрачыўся сябрамі, аднадумцамі, агульнай справай, якую яны рабілі, — гэта было, напэўна, урочыстым часам іхняга жыцця. Большую ж частку дзён, адведзеных ім Богам, таму ж Казіміру Саяжы даводзілася быць на самоце, на адзінце або між, скажам так, ворагаў беларушчыны, якія пільна сачылі за ягонай святарскай дзейнасцю, якія рабілі ўсюляк перашкоды таму, каб ён не беларускае слова ў народ.

— Ірына, у даследчай літаратуры ёсць згадка, што паэт Казімір Саяжы сябраваў з мастаком Язэпам Драздовічам, асобай надзвычай цікавай і яркай свайм талентам. Што вы можаце сказаць пра гэты факт?

— Пра сяброўства Саяжы з Драздовічам пісаў у сваіх успамінах яго брат Бярнард Стаповіч. Мне цяжка гэта пацвердзіць. Несумненна адно: паэт ведаў творчасць мастака, быў уражаны, захоплены ёю, асабліва сімвалічным палатном «Пагона Ярыль» (1921 г.). Ён нават хацеў набыць гэты абраз, але збег акалічнасцей перашкодаў таму здзейсніцца. Творчасці Драздовіча паэт прысвечыў артыкул «З нывы беларускага мастацтва», у якім выказаў спадзяванне, што, магчыма, менавіта ён ж мастак

створыць «сымбаль душы» сучаснага беларускага адраджэння.

Захаваўся два лісты Саяжы да мастака. Яны таксама сведчаць аб захапленні паэта сімвалічным жывапісам Язэпа Драздовіча. Але тое, што аўтар называе адрасата «грамадзянін Драздовіч», дарэчы, сам змест лістоў паказваў, што гэтыя людзі не былі асабіста знаёмыя, ва ўсякім разе тады, увесну 1923 года.

Казімір Саяжы вельмі жадаў, каб мастак зрабіў ягоны партрэт, і нават даслаў яму свой фотаздымак. А яшчэ марыў, каб Драздовіч узяўся пісаць мастацкія ілюстрацыі ў стылі «Пагон» да яго кнігі вершаў «Мая ліра». Паэт меўся яе выдаць у Вільні, там яна потым і выйшла ў 1924 годзе, але без ілюстрацый. Не быў напісаны партрэт паэта. Вядоў, гэтым перашкодзілі цяжкія варункі асабістага жыцця мастака ў той час. Тым не менш, калі не асабістымі сябрамі, дык, несумненна, духоўна бліжэйшымі людзьмі яны былі. «Вы мне ідэе сваяк», — так прызнаваўся паэт у першым сваім лісце да Драздовіча.

— Паэтычнай творчасці Саяжы ўласціва, канечне, грамадзянская, купалаўская традыцыя, што вызначала беларускую пазіцыю пачатку XX стагоддзя. Але стылістыка яго прыгожага пісьменства рознілася звай скіраванасцю ў набёсы, хутчэй — агульнахрысціянскімі матывамі...

— Так, Казімір Саяжы працягваў традыцыю беларускай адраджэнскай паэзіі, закладзеную Багушэвічам, Купалам. Сутнасць яе ў тым, што ўся

была ў вечным пошуку Бога, у адчуванні Яго паўсюднай прысутнасці, залежнасці ад Яго волі не ў сэнсе рабскай пакорлівасці, а ў эвангелісцкім сэнсе адчування на-лавекам свайго паўсядзённага духоўнага апірышча ў Богу. Хочацца згадаць тут радкі з «Песні на псалм 62»:

Ледзь толькі блысьне на небе зарніца,
Дух мой, о Божа, на Цябе чакае,
Душа жадае як дожджу травіца
і цела з стогнам да Цябе ўдывае...

Па сутнасці яго рэлігійныя вершы ёсць творы філасофскія, што закранаюць светапоглядныя праблемы, заснаваныя на хрысціянстве. Ён ідзе ў глыбіню душы і сэрца, пазнаючы і адкрываючы Бога, які калісьці ішоў па гэтым шляху святы Аўгустын, занатаваўшы таксама ў паэтычна-філасофскіх разважаннях шлях да свайго духоўнага ўзыходжання.

— У спадчыну беларускаму чытачу Казімір Саяжы пакінуў шчыра і свой філасофскі дзёнік «Дзея майей мыслі, сэрца і волі». Якія штыры дамагліся ён да партрэта асобы паэта-святара?

— Калі вершы Саяжы — гэта больш адцягнутыя лірычна-філасофскія імпрэзіі, то «Дзея майей мыслі, сэрца і волі» — хранікальна-аўтабіяграфічнае апісанне складанай духоўнай эвалюцыі, дзе паэт, пакідаючы няматэрыяльнае канкрэтным учынкам і падзеям, сканцэнтравана ўвагу на вандраваннях свайго думкі, якая шукае сэнс чалавечага існавання: «Я хацеў бы знайсці якуюсь оынтэзу жыцця свайго...» «Дзея...» — гэта сход думак, высноў і спэзнаных шляхам пакутлівага роздуму ісцін. Праз прызму хрысціянства ён разумее гісторыю свету, як гісторыю «пакоры і пыху анёлаў», пастаянна працуе над сваім характарам адпаведна з хрысціянскім яго разуменнем. Найлепшым характарам Саяжы лічыць той, які, бачачы сваю слабасць, працуе над сабой, безупынна ідзе да гарманічнага самаўдасканалення. Адной з істотных праяў такога характару паэт-святар лічыў пакоры, якая з-сцерагае ад самалюбавання і роспачы, бо дае разуменне слоў Хрыста: «Без Мяне нікога ня можаць», а таксама слоў са. Паўла: «Усё магу з Тым, каторы змяняе мяне».

— І напрыканцы нашай размовы, ірына, мне хочацца згадаць досыць сімвалічны радкі паэта:

Пашлі мне, Божа, пару такую,
Калі зямельку, сыязамі злітку,
Пачнём мы лепей шанавань...

Яны — сведчанне таго, што пачатак стагоддзя і канец стагоддзя — аднолькавыя ў сваіх памкненнях і сваіх марах...

— Сапраўды, гэтыя словы, напісаныя на пачатку стагоддзя, можна без перабольшвання даставіць да нашага сённяшняга жыцця. Засталася тая ж праблема, за вырашэннем якой змагаліся Казімір Саяжы і яго паплечнікі. Чаму, скажам, Саяжы так настойліва ўводзіў беларускую мову ў рэлігійнае жыццё? Бо ён разумее, што толькі на грунце хрысціянскім маглі адбыцца нацыянальнае кансалідацыя і ажыццёўленне ідэала незалежнасці. Дарэчы, спынаючы гэтай ідэі пацвярджае крушэнне камуністычнай ідэалогіі напрыканцы стагоддзя. Гэта была разбуральная ідэя, і яна паказала сябе такой і ў сацыяльным, і ў этнічным плане. Пра паступовым развіццё без катастрафічных пераходаў, на грунце хрысціянскім ідэал незалежнасці мог бы здзейсніцца. І міралоўная славянская дзяржава Беларусь ужо красавала б у цэнтры Еўропы. Тым не менш сёння гэта ўсё яшчэ застаецца прыгожым марай, сферай ідэі і памкненняў свядамоўх інтэлігентаў-беларусаў. Аднак вяртаюцца тое, з чаго пачынаў Казімір Саяжы: яшчэ не шырока, але беларуская мова гучыць у святых. Людзі ідуць у храм. І гэта дае надзею. Бо, як мудра сказаў Чэстэртон: «Калі свет губляе шлях, гэта толькі даказвае, што Царква шляху не губіла».

Так што, Галіна, гэты верш Саяжы, радкі з якога вы прывялі, сапраўды, вельмі сімвалічны для нашага сённяшняга часу і хочацца паўтараць шчырыя словы паэта: «...Пашлі нам, Божа, пару такую...»

Гутарку вяла
Галіна ШАБЛІНСКАЯ.



ПОНЕДЕЛЬНИК

20 МАРТА

Белорусское ТВ

9.00 Студия «Политика».
9.15 «Три криминальные истории». Худ. фильм.
10.10 «Проданный смех». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
12.30 «ABC-клуб». Английский учим сами.
12.45 «Телевизионный АРТ-клуб» представляет: Бенефис народной артистки Беларуси Ольги Клебанович.
14.55 Изучаем свою историю. «К вам, современники мои». Док. фильм.
15.55 «Испомини праздник...» Круглянский район.
16.25 География. Центральная Беларусь как природно-хозяйственный район.
16.55 Все про все.
17.15 Созвучие. Возрождение традиций.
17.45 Истоки. Уроки белорусского языка.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 «Вера и жизнь». К 60-летию Митрополита Минского и Слуцкого, Патриаршего Экзарха всея Беларуси Филарета. Часть 1-я.
19.15 Проспект.
19.45 «Вера и жизнь». Часть 2-я.
20.30 День столетия.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Ветериналь. Почта Президента.

ВТОРНИК

21 МАРТА

Белорусское ТВ

9.30 Мультфильм.
9.40 Все про все.
10.00 «И еще одна ночь Шахерезады». Худ. фильм с субтитрами.
11.15 «Мелодии старого замка». Фильм-концерт.
11.45 К 50-летию Победы. «На всю оставшуюся жизнь». Худ. фильм. 1-я серия.
13.00 «Телезвездочка».
13.20 «У нас дома». Программа для семьи.
15.15 Изучаем свою историю. «От отца я не отрекся». Док. фильм.
15.40 Белорусская литература. Виталий Вольский «Нестерка».
16.15 Мультфильм.
16.35 «Неизреченное».
17.10 Телеклуб охотников и рыболовов «Удача».
17.30 Уроки Н.Новожиловой.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 Сущность. «Цветы для Влада». Романсы Ф.Листа.
19.35 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
20.05 «Мысли вслух».
20.10 Родное слово.
20.40 Колыбельная.

СРЕДА

22 МАРТА

Белорусское ТВ

9.50 «Барни Барнато». Многосерийный худ. фильм (Германия — ЮАР). 1-я серия.
10.55 «Последняя ночь Шахерезады». Худ. фильм с субтитрами.
12.20 Бон тон.
12.45 «На всю оставшуюся жизнь». Худ. фильм. 2-я серия.
15.20 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.
16.20 Изучаем свою историю. «Встреча, определившая судьбу». «Максим Танк». Док. фильм.
16.50 Мультфильм.
17.20 «Крок». Закон и ты. Прямая линия.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 «Минут приятных встреч». Фильм-концерт.
19.10 Студия «Политика». Телевизионная пресс-конференция министра обороны Республики Беларусь А.И.Костенко.
20.10 «Как это делается в Америке». Передача 1-я.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Клип-концерт. Леонид Агутин.
21.50 Шоу-прогноз.

ЧЕТВЕРГ

23 МАРТА

Белорусское ТВ

8.35 «Монолог о любви». Фильм-концерт.
9.45 «Барни Барнато». Худ. фильм. 2-я серия.
10.50 Уроки Н.Новожиловой.
11.20 Мультфильм.
11.50 «Как это делается в Америке». Передача 1-я.
12.15 «На всю оставшуюся жизнь». Худ. фильм. 3-я серия.
15.15 «Грозная даль памяти». Док. фильм.
16.00 «Пока я жив, я с тобой...» Телеспектакль.
16.45 Советы огородникам.
17.15 Чернобыль: проблемы, решения.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 Мультфильм.
19.00 Портрет в интерьере. Председатель Белорусского национального банка Станислав Богданович.
19.20 Шоу-прогноз.
19.25 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
19.55 Студия «Эксклюзив». «Весьма».
20.00 «Как это делается в Америке». Передача 2-я.
20.30 День столетия.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика».
21.55 Клип-концерт. Юрий Шатунов.

22.10 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
22.25 Спортивный телекурьер.
22.45 Шоу-прогноз.
22.50 Под куполом Вселенной.
23.00 Новости.
23.15 Экран белорусского кино. «Медосы».

Канал «Останкино»

16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Япония с А.Колошиным.
17.30 В эти дни 50 лет назад.
17.45, 20.30 Погода.
17.50, 22.50 Новости.
18.00 Час пик.
18.30 «Дикая Роза». Телесериал.
19.00 Суфлер.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Гол.
21.15 А.К.Толстой. «Царь Борис». Спектакль Малого театра.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.25 Река времени.
6.30 Формула 730.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Делаша.
8.55 «Преступление господина Ланка». Худ. фильм (Франция).
10.20 Клип-антракт. А.Новиков.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 14.20 Деловая Россия.

21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика».
21.55 Клип-концерт. Филипп Киркоров.
22.05 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
22.20 «Барни Барнато». Многосерийный худ. фильм (Германия — ЮАР). 1-я серия.
22.25 Новости.
23.40 Экономикст.
23.50 Под куполом Вселенной.
24.00 Шоу-прогноз.

Канал «Останкино»

8.25, 9.00 «Дикая Роза». Телесериал.
9.25 Народный автомобиль.
14.00 Как работают деньги.
14.20 Дело и право.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Культура и бизнес.
15.00 Домисолька.
15.30 Между нами, девочками.
16.00 Джем.
16.25 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Тайны Старой площади.
17.30 Загадка СБ.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 «Кто есть кто. XX век». Джон Фрэнк.
18.00 Час пик.
18.30 «Дикая Роза». Телесериал.
18.55 Тема.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Из первых рук.
20.50 «Золотой шлягер». Л.Утесов.
21.35 «Зову живых». К 50-летию Победы

21.55 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
22.10 «Барни Барнато». Худ. фильм. 2-я серия.
23.15 Новости.
23.30 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

8.30 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 Клуб путешественников.
14.00 Производство: крупный план.
14.20 Деньги и счастье.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Агентство «Шанс».
15.00 «Путешествие в прошлое». Мультсериал.
15.25 Брайн-ринг. Юношеский турнир.
16.10 На перекрестке.
16.25 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
17.40, 20.30 Погода.
17.45 «Кто есть кто. XX век». В.Вернадский.
18.00 Час пик.
18.30 «Дикая Роза». Телесериал.
18.55 Встреча для вас. «Такая судьба». Г.Жванецкий.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Монолог.
20.50 Вестники.
21.20 «Четыре истории о женщинах».

22.05 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
22.20 «Барни Барнато». Худ. фильм. 3-я серия.
23.25 Новости.
23.40 Экономикст.
23.50 «Крок». Студия «Формула».
0.40 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

8.00 «Необыкновенная схватка». Мультсериал.
8.25 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 В мире животных.
9.40 Экслибрис.
14.00 Игра по правилам.
14.20 Мой маленький бизнес.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Разрешите представиться.
15.00 Мультитроллия.
15.15 Брайн-ринг. Юношеский турнир.
16.00 Тин-тоник.
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 ... До 16 и старше.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 «Кто есть кто. XX век». Ле Корбюзье.
18.00 Час пик.
18.30 «Дикая Роза». Телесериал.
18.55 «Чтобы помнить...» Авторская программа Л.Филатова.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Москва. Кремль.
21.00 Лотто «Миллион».
21.35 «Лестница Якова». Худ. фильм (США).

13.20 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. 50 км.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Мультфильм-путешествие.
16.05 Новая линия. «Авось...»
16.45 В этот день...
16.50 Обратный адрес.
17.20 Репортажи с мест.
17.30 Спасение 911.
18.25 Устами младенца.
19.25 Подробности.
19.35 «Похищение королевского рублина». Худ. фильм.
20.40 Репортер.
21.00 Момент истины. На вопросы А.Караулова отвечает Зиновий Гердт.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 «Последний контракт». Худ. фильм (Италия).
23.40 Частная коллекция.

Санкт-Петербург

14.20 Мультфильм.
14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
14.45 «Железные парни». Худ. фильм (Италия). 4-я серия.
16.00 Встреча с А.Петровым.



PHILIPS

Увесь спектр
аудіо-,
відео-,
бытавой тэхнікі PHILIPS

Аптовы і рознычны гандаль.
Гарантыя 12 месяцаў

Dainova
афіцыйны дыстрыбутар PHILIPS
(0172) 308-493

худ. фильм «Пассажиры».
23.00 Замок искусства.
23.30 Авто-шоу.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 «Затерянная шахта». Худ. фильм.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 «Жеребей-плут». Худ. фильм. 2-я серия.
16.05 Новая линия.
16.45 В этот день...
16.50 Будни.
17.20 «Моя война». Н.И.Луцкев.
17.45 Ваше право.
18.00 Никто не забыт.
18.05 L-клуб.
19.25 Подробности.
19.35 «Женщина в море». Худ. фильм.
20.40 Экран криминальных сообщений.
20.55 Л.О.Утесов. «С песней по жизни».
22.30 Река времени.

Эмма». Худ. фильм (Италия).
23.20 Новые объявления.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

8.35 Момент истины.
9.30 Клип-антракт. Ж.Добровольская.
9.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
14.10 «Человек и океан». Док. фильм.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Студия «Рост».
16.05 Дальний Восток.
16.45 В этот день...
16.50 «Десять заповедей Галины Чудаковой».
17.20 Репортажи с мест.
17.30 Никто не забыт.
17.35 Киноафиша.
17.50 Соотечественники.
18.20 Своя игра.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм.
20.30 Домно Михаила Боярского.
21.05 Газетные истории.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Экран криминальных сообщений.
22.55 «Милая Эмма, дорогая Беба».
Худ. фильм.

Санкт-Петербург

14.45 «Сатана». Худ. фильм.

24.00 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.30 Формула 730.
6.50 Чрезвычайный канал.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Ключевой момент.
8.35 На политическом Олимпе.
9.25 Чрезвычайный канал.
9.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 «Король трюф». Худ. фильм.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Студия «Рост».
16.05 Новая линия.
16.45 В этот день...
16.50 Незнакомая Вселенная.
17.20 Репортажи с мест.
17.30 Караоке по-русски.
18.05 Господа-товарищи.
18.20 В мире авто- и мотоспорта.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм.
20.30 Джентльмен-шоу.
21.05 Чрезвычайный канал.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Хоккей. Кубок МХЛ. 1/4 финала. 3-й период.
23.30 Лавка миров.

Санкт-Петербург

14.45 «Идиот». Худ. фильм.

16.35 Волшебная линия.
16.50 Мультфильм.
16.55 Семь пятниц на неделе.
17.10 «Делахруа». Телесериал цикла «Палитры» (Франция).
17.50 Человек на земле.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.00 Телеблиц.
19.05 Большой фестиваль.
19.20 «Мануэла». Худ. фильм.
20.10 «Карнавал». Фильм-балет.
20.40 «Остров Навезения». Телеигра.
21.10 Телемагазин.
21.20 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Гороскоп.
22.10 К 100-летию со дня рождения Л.Утесова.
23.35 «Я помню чудное мгновенье». Музыкальный фильм.

IV канал

8.40 Итальянский язык.
9.10 «Эдара». Тел. худ. фильм на итальянском языке. 2-я серия.
10.00 Соседи по планете.
12.30 К 50-летию Победы. «Как мы жили во время войны». Док. фильм.
13.00 Рек-тайм.

22.40 Автомиг.
22.45 «Последний контракт». Худ. фильм (Италия).
23.40 Джайз-клуб.

Санкт-Петербург

16.40 Мультфильм.
16.50 Ребятам о зверятах.
17.20 По всей России.
18.00 Мы и банк.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 Телеблиц.
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Мануэла». Худ. фильм.
20.15 «Оркестр». Музыкальный фильм.
20.40 Воспоминания о Козинцеве. К 90-летию со дня рождения.
21.10 Телемагазин.
21.20 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Гороскоп.
22.10 «Король Лир». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
0.25 «Ставка больше, чем жизнь». Худ. фильм (Польша). 1-я серия.

IV канал

13.00 Ретро-шлягер. К 100-летию со дня рождения Л.Утесова.

16.25 Волшебная линия.
16.45 «Просто Фильм». Часть 1-я (По мотивам польских сказок).
17.25 Жизнь с комфортом.
17.40 Телеблиц.
17.55 Исторический альманах.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 Телеблиц.
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Мануэла». Худ. фильм.
20.10 «Сваха». Телесериал.
20.35 Блеф-клуб.
21.10 Телемагазин.
21.20 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Гороскоп.
22.10 «Знак повеления». Худ. фильм (Италия). 1-я серия.
23.55 «Замок Помпон Руж». Худ. фильм.
0.20 «Ставка больше, чем жизнь». Худ. фильм (Польша). 2-я серия.

IV канал

13.00 Медицина для вас.
13.15 Мир науки.
13.35 Стимул.
14.05 «Каргопольская игрушка». Док. фильм.
14.15 «Назначавшись внучкой». Худ. фильм. 2-я серия.
15.30 Новая начальная школа.
16.00 Высшая школа.
16.15 Анафема Льву Толстому.

IV канал

13.00 Медицина для вас.
13.15 Мир науки.
13.35 Стимул.
14.05 «Каргопольская игрушка». Док. фильм.
14.15 «Назначавшись внучкой». Худ. фильм. 2-я серия.
15.30 Новая начальная школа.
16.00 Высшая школа.
16.15 Анафема Льву Толстому.

НТВ

17.00 Мультфильм «Снегурочка». 2-я се-

16.50 Волшебная линия.
17.05 Фантазии в Аничковом дворце.
17.25 Мультфильм.
17.30 Записки на полях шляпы.
17.55 Мультфильм.
18.15 По всей России.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 Телеблиц.
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Один день в суде». Худ. фильм.
21.05 Телеблиц.
21.10 Телемагазин.
21.20 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Гороскоп.
22.10 «Знак повеления». Худ. фильм (Италия). 2-я серия.
23.50 Парад парадов. Музыкальное шоу.
0.50 «Ставка больше, чем жизнь». Худ. фильм (Польша). 3-я серия.

IV канал

8.45 Путешествие в страну испанского языка.
9.45 Уходящая натура. М.Гелфтер.
12.30 Грани прекрасного. «Родословие. Род Баратынских».
13.10 Метафора.
13.35 СИВ. «Новости о друге».
13.55 Консилиум.
14.25 «Безумная Лора». Худ. фильм. 1-я серия.
15.20 Мультфильм.
15.40 Родники.
16.10 Камера Вадима Юсова.
16.40 Экспресс-дизайн.

НТВ

17.00 Мультфильм «Снегурочка». 3-я се-

13.35 «Шуман в России». Автор и ведущий М.Кончаловский.
14.50 «Журавли над Хасаном». Док. фильм.
15.00 Русские цари. «Павел I — русский Гамлет». Передача 1-я.
15.45 Телевизионная школа фермеров.
16.15 Грош в квадрате.

НТВ

17.05 Мультфильм «По дороге с облаками».
17.30 Док. фильм «Вспомним те годы 1954». 22-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Легенды спорта. Виктор Санеев.
19.15 Мир кино. «Как часы» (Великобритания).
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 50-я серия.
22.30 Времежо.
23.15 Тележурнал «Планета мод».
23.40 Теннис в полночь.

8-й канал

18.00 Мультфильм «Золушка».
18.30 Это — шейпинг.
19.00 РАДА-информ.
19.15 Телесериал «Арбалет».
19.45 Муз-парад.
20.00 Мультфильм «Розовая пантера».
20.15 Городские часы.
20.30 Полицейский сериал «Крутые виражи».
21.30 Студия БМ.
21.45 Телесериал «Белое, синее, красное». 5-я серия (повтор).
22.45 Человек в черном (повтор).
23.45 Взгляд из Америки.

13.35 Мир науки.
13.50 «Назначавшись внучкой». Худ. фильм. 1-я серия.
14.55 Компьютерный мир.
15.25 Русские цари. «Павел I — русский Гамлет». Передача 2-я.
16.10 Главный здесь я.
16.40 Экспресс-дизайн.

НТВ

17.00 Мультфильм «Снегурочка». 1-я серия.
17.30 Док. фильм «Вспомним те годы. 1955». 23-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Большой ринг.
19.10 Мир кино. «Пассажиры» (Франция).
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 51-я серия.
22.30 Времежо.
23.15 Меломанжи. «Давид Боуи».

8-й канал

18.00 Мультфильм «Золушка».
18.30 Немецкая волна.
19.00 ИНТЭК: «Новости».
19.15 Телесериал «Арбалет».
19.45 Муз-парад.
20.00 Мультфильм «Розовая пантера».
20.15 Welcome to.
20.30 Телесериал «Горец».
21.30 Студия БМ.
21.45 Натали. Программа для женщин.
22.15 Кино России. Худ. фильм «Валентин и Валентина».
23.45 Взгляд из Америки.

рия.
17.30 Док. фильм «Вспомним те годы. 1955». 24-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Рен-ТВ представляет: «Конюшня Ю.Роста. Человек в пейзаже».
19.20 Мир кино. «Вне закона на планете Гор» (США).
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 52-я серия.
22.30 Времежо.
23.15 Кафе Обломов.

8-й канал

18.00 Мультфильм «Золушка».
18.30 Немецкая волна.
19.15 Телесериал «Арбалет».
19.45 Муз-парад.
20.00 Мультфильм «Розовая пантера».
20.15 Городские часы.
20.30 Телесериал «Горец».
21.30 Студия БМ.
21.45 Дилжанс.
22.00 Художественный фильм «Приключения мафии».
23.45 Взгляд из Америки.

Фирма «НЭРО»

ПРОДАЕТ
КОФЕ
РАСТВОРИМЫЙ

г-ца «Беларусь» к. 312 Т. /0172/ 69.03.12

рия.
17.30 Док. фильм «Вспомним те годы. 1958». 25-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Такова спортивная жизнь.
19.20 Мир кино. «В ночной тишине» (США).
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 53-я серия.
22.30 Времежо.
23.15 Кино не для всех. «Малина» (Германия).

8-й канал

18.00 Мультфильм «Бабар».
18.30 Это — шейпинг.
19.00 СОЛТЭК: «Новости».
19.15 Телесериал «Арбалет».
19.45 Муз-парад.
20.00 Мультфильм «Розовая пантера».
20.15 Сад и огород...
20.30 Телесериал «Саломея».
21.30 Студия БМ.
21.45 К сведению.
22.00 Кино Франции. Худ. фильм «Красный поцелуй».
23.45 Взгляд из Америки.

ПЯТНИЦА

24 МАРТА

Белорусское ТВ

7.35 Утренняя программа.
7.50 Экономикст.
8.00 «Праздник вдохновения». Фильм-концерт.
8.30 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
9.00 День столетия.
9.05 Студия «Политика».
9.20 «Барни Барнато». Худ. фильм. 3-я серия.
10.25 Мультфильмы.
11.05 «Своя тарелка».
11.35 «Как это делается в Америке». Передача 2-я.
12.05 «На всю оставшуюся жизнь». Худ. фильм. 4-я серия.
14.30 К 50-летию Победы. «Живи и помни». Ретроспективный показ фильмов киностудии «Беларусьфильм». «Круглянский мост». Худ. фильм.
16.00 «Голый король». Телесериал.
17.00 Варианты. Проблемы фермерства и подсобных промыслов.
17.30 «Черно-белое». Передача для родителей и детей.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эм.
18.45 «Музыка продолжается». Фильм-концерт.
19.10 Диалоги о спорте.
19.30 «Телесабранка». Миг искренний.
19.50 Веселый уик-энд.
20.00 «Как это делается в Америке». Передача 3-я.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика».
21.55 Клип-концерт. Павел Кашин.
22.05 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
22.20 «Барни Барнато». Худ. фильм. 4-

я серия.
23.25 Новости.
23.40 Экономикст.
23.55 Шоу-прогноз.
24.00 Бон тон.
0.25 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 17.50, 22.50 Новости.
8.00 Сорока.
8.25 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 Лидер.
9.35 «Как над ярмом». Поет ансамбль «Муром».
14.00 Власть и реформы.
14.20 Наш прогноз.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Шоу и бизнес.
15.00 В гостях у сказки. «Новый Гулливер».
16.20 Рок-урок.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Человек и закон.
17.30 В эти дни 50 лет назад.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Бомонд.
18.20 «Дикая Роза». Телесериал.
18.50 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Человек недели.
21.00 «Великие детективы». Худ. фильм (Франция). Фильм 5-й «Встреча во тьме».
22.10 «Взгляд» с А. Любимовым.
23.05 Музобоз.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.05 Ритмика.
6.20 Звезды говорят.
6.25 Река времени.

6.30 Формула 730.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Вавилонские игры. «Гладиаторы».
9.20 Живем и любим.
9.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
14.10 «Человек и океан». Док. фильм.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Студия «Рост».
16.05 Художник и власть.
16.45 В этот день...
16.50 Дисней по пятницам. «Обыкновенный дядя». Худ. фильм. 1-я серия.
17.45 Экспресс-видео.
18.00 Горная десятка.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм.
20.30 Лидер-прогноз.
20.55 Никто не забыт.
21.05 «К-2» представляет: «Фрак народа».
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 «Не говорите мне «Прощай». Юбилейный вечер Ю. Антонова.
0.15 Вход по приглашению.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Мультфильм.
12.30, 14.25, 17.55 Музыкальный момент.
12.35 «Немецкая волна».
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Оркестр». Музыкальный фильм.
13.55 «Европейский калейдоскоп».
14.40 Телеблиц.
14.45 «Один день в суде». Худ. фильм.
16.20 Волшебная линия.
16.40 «Филимон». Часть 2-я (По мотивам

польских сказок).
17.25 Мультфильмы.
18.00 Храм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 Телеблиц.
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Светик». Худ. фильм.
20.50 Р. Штраус. «Дон Жуан». Фильм-балет.
21.10 Телемагазин.
21.20 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Гороскоп.
22.10 «Река Нигер». Худ. фильм (США).
23.55 А. Ваксберг. «Опасная зона». Фильм-спектакль. 1-я серия.
0.55 «Ставка больше, чем жизнь». Худ. фильм (Польша). 4-я серия.

IV канал

6.20 Английский язык для детей.
8.40 Портмоне.
9.00 У нас в Британии.
9.30 Начинаем деловой английский.
10.00 «Совсем дружки». Московская детская киностудия «Аистята».
12.30 «И. С. Козловский. Съемки разных лет». Док. фильм.
13.20 Вкусно, очень вкусно!
13.35 Шаг из круга.
14.05 «Безумная Лори». Худ. фильм. 2-я серия.
15.15 Мультфильм.
15.25 Белые одежды Владимира Дудинцева.
16.10 Пою для Вас. А. Губин.
16.15 Минирет.

НТВ

17.00 Мультфильм «Падал прошлогодний снег».
17.30 Телеигра для всех. «Великолепная семка».
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Футбольный клуб.
19.10 СССР при Н. С. Хрущеве. Док. фильм. «За вкусную и здо-

ровую пищу» (1954 г.). Наше старое кино. Худ. фильм. «Хозяин тайги» (1969 г.).
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 54-я серия.
22.30 Время-жю.
23.15 Мир кино. «Разрыв» (Франция).

8-й канал

18.00 Мультфильм «Бабар».
18.30 СОЛТЭК: «Колобок».
19.00 РАДА-информ.
19.15 Телесериал «Арбалет».
19.45 Муз-парад.
20.00 Мультфильм «Розовая пантера».
20.15 Городские часы.
20.30 Телесериал «Саломея».
21.30 Студия БМ.
21.45 Время местное.
22.15 ООО «Сюзетта» представляет худ. фильм «Испуг».
23.45 Взгляд из Америки.

Бобры умрут от зависти !!!
БЕНЗОПILЫ

ШВЕДСКИЕ И РОССИЙСКИЕ
ЦЕПНЫЕ ЭЛЕКТРОПILЫ
ШВЕДСКИЕ МИНИПILОРАМЫ
от "ЛесМашСервис"



в Минске:
ул. Притыцкого 62
тел. (0172) 53-87-19,
53-95-71
Ремонт бензопил,
пильных цепей.
Тел. (0172) 58-11-53

СУББОТА

25 МАРТА

Белорусское ТВ

8.00 Экономикст.
8.10 «Про то, как...» Фильм-концерт.
8.20 «Как это делается в Америке». Передача 3-я.
8.55 Сокровища. Архитектура Гомеля.
9.15 Здоровье.
9.55 «Лулу — ангел цветов». Мультсериал.
10.25 Как рождается музыка? Новополоцкий фестиваль «Хали-хало».
11.05 К 50-летию Победы. Фронтовой альбом.
11.10 Сущность. Духовно-религиозная программа.
11.45 Композиторы Беларуси. Вячеслав Кузнецов.
12.25 Белорусы в Казахстане.
13.00 «Кубок любви». Телесериал.
13.45 «Кикбо-Дансинг». Спортивно-развлекательная программа.
14.35 «Испанское капричио». Телеочерк.
14.55 Коллаж. Программа для деловых людей.
15.25 Адвокат. Права человека. Прямая линия.
16.00 Концерт украинской песни. 1-е отделение.
17.00 Взгляд в будущее. «После 2000 года». Научно-популярный сериал.
17.25 «Джон Росс. Африканские приключения». Худ. фильм.
17.55 Телемагазин.
18.05 Концерт украинской песни. 2-е отделение.
19.05 Финансовое время.
19.20 «Пять вечеров со Стефанней Станютой». Передача 4-я.
19.50 Веселый уик-энд.
20.00 Международные спортивные новости.
20.30 Под куполом Вселенной.
20.40 Колыбельная.

21.00 Новости.
21.40 Клип-концерт. Группа «ДДТ».
21.50 Апокалипсис.
22.20 Шоу-прогноз.
22.25 «Звезды» на экране. Юлия Меньшова, Станислав Садальский, Сергей Беккерев в кинокомедии «Действие, Маня!».
0.15 Видимо-невидимо.

Канал «Останкино»

8.00 Зов джунглей.
8.30 Междоусобица телеаудиокомпания «Мир».
10.00 Утренняя почта.
10.30 Атеиста «Р».
11.00 Без паузы.
11.15 Смак.
11.30 Короткометражные фильмы.
12.50 «Радуга». Танцевальные ритмы эпохи династии Тан.
13.20 Книжный двор.
13.50, 22.50, 0.20 Новости.
14.00 Травма «Желание».
14.50 Большие гонимы.
15.20 Зеркало.
15.50 «Зинорий Гердт рассказывает...»
16.30 В мире животных.
17.10 Брейн ринг.
18.05 Большая планета.
18.55 Смехопанорама.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35, 23.00 Погода.
20.45 «Последний киносеанс». Худ. фильм (США).
23.25 «Путешествие в стиле джаз». Фестиваль джазовой музыки в Париже и Монре (Швейцария).

Канал «Россия»

8.55 Телезудит.
9.00 Парламентская неделя.
9.45 Музыка всех поколений.
10.15 Как жить будем?
11.00 «Ахмат, Дракон и принцесса». Худ. фильм.
12.10 Цыганские романсы. Поет Олег Погудин.
12.40 Крестьянский вопрос.

Организация
предлагает
к реализации:

- резак, горелки;
- электроды АНО-4 диаметром 4 и 5 миллиметров;
- гвозди строительные длиной от 50 до 200 мм;
- болты и гайки различных диаметров;
- закаточные крышки;
- эмали и краски.

Возможна доставка по территории республики.

Контактный телефон в Минске:

25-36-53.

13.20 Де факто.
13.35 «Запад». Худ. фильм. 5-я серия.
14.30 Музыка на десерт.
14.45 Золотая шпора.
15.15 Печеночные бингалы «Москва — Санкт-Петербург». В. Пьяко.
16.00 Белая ворона.
16.45 Праздник каждый день.
17.00 Вавилонские игры. «Гладиаторы».
17.55 Футбол без границ.
18.40 «Сиди и смотри». Юмористическая программа.
19.25 «Простая история». Худ. фильм.
20.55 Телезудит.
21.05 Совершенно секретно.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.

22.45 Программа «А».
23.45 «Жизнь прекрасна». Худ. фильм (Югославия).

Санкт-Петербург

10.00 Волшебная линия.
10.15 Я и мои друзья.
10.30, 14.55 Уик-энд с детективом.
11.05 Музыка на заказ.
11.35 Мультфильм.
11.45 «Дымка». Худ. фильм для детей.
12.50 Советы садоводам.
13.00 Тест.
13.20 «Високосный год». Худ. фильм.
15.10 «Братья». Худ. фильм цикла «Их ровесники» (Франция).
16.15 «Друг, помолись за меня». К 95-летию со дня рождения И. С. Козловского.
16.45 Антре - Валентин Гнеушев.
17.45 Мультфильм.
18.00 Телеблиц.
18.10 Экспресс-кино.
18.30, 21.30 Информ ТВ.
18.50 Экономика и мы.
19.05 Телеблиц.
19.10 Большой фестиваль.
19.30 «Железные парни». Худ. фильм (Италия). 5-я серия.
20.45 «Георг Отс и оперетта». Фильм-концерт.
21.10 К 50-летию Победы. Песни нашей памяти.
21.45 Гороскоп.
22.00 Телеканал «Не хочешь - не смотри».
23.00 «Замок Помпон Руж». Худ. фильм.
23.25 «Хрустальный ключ». Фестиваль музыкальных клипов.
23.45 А. Ваксберг. «Опасная зона». Фильм-спектакль. 2-я серия.

IV канал

8.45 Детская площадка.
9.25 Домовладелец.
9.40 СИБ. «Новости кино».
10.00 Определенное место жительства.
10.15 Медицина для вас.
10.30, 13.30, 16.45 СИБ. Новости.
11.00 Оставляйтесь с нами.
11.15 Русская речь.

11.45 Ольга Кучкина. Время «Ч».
12.15 Российские клубы. «Локомотив» (Москва).
12.45 На дорогах России.
12.55 Пенсион.
13.00 Шахматное обозрение.
14.00 В семейный блокнот.
14.25 Тел. клуб «Музыкальная элита».
15.10 «Школьный учитель». Тел. худ. фильм. 1-я серия. (Франция).
16.00 СИБ. «Мода: от Кардена до комод».
16.35 Москва. Век нынешний и век минувший. Черемушки.

НТВ

17.00 Мультсериалы «Том и Джерри в детстве», «Семейка Флинтстоунов».
18.00 Сегодня.
18.35 Телеигра. «Ключи от форта Баяр».
20.00 Сериал по выходным. «Тот, кто звонит в полночь». 6-я серия.
21.00 Намедни.
21.40 Куклы.
21.55 Наше новое кино. «Русская певичка» (Россия-Дания).
23.55 Третий глаз.
0.40 Мультфильмы для взрослых.

8-й канал

15.00 Худ. фильм для детей «Игра в снежки» (США).
16.30 Христианская программа.
17.00 Мультфильм «Бабар».
17.30 СОЛТЭК: «Спортивная мозаика».
18.00 Фирма «Кадбери» и ММ-4 представляют музыкальную программу.
19.00 Фантастика на экране. «День триффидов».
20.45 Мультфильмы У. Диснея.
21.00 Студия БМ.
21.30 Семь минут с «Христофором».
21.45 Кинокомедия «Человек за бортом».
23.45 Мультфильмы для взрослых.

Предлагаем:

— еженедельные авиатурсы на Канарские острова;
— шоу-туры в Германию (шоппинг, авто).

Обеспечим визовую поддержку.

Т. (0172) 330-570, 332-146.



17.30 Телеигра. «Сто к одному».
18.00 Сегодня.
18.30 Мультфильм. «Полицейская академия». 12-я серия.
18.55 Сериал по выходным. Док. фильм «Самые громкие преступления XX века».
23.24 сериал.
20.00 Итоги.
21.10 Премия «Оскар». Фильм «Афера» (США).
23.30 Лучшие цирки мира. «Королевский цирк. Швеция».

8-й канал

15.00 Сегодня с Мэрилин Хикки.
15.30 Фильмы Саввы Кулиша. «Трагедия в стиле рок».
18.15 Мультфильм «Бабар».
18.45 СОЛТЭК: «ПИК».
19.15 БАНТ: «Репортаж».
19.30 «Белое, синее, красное». 6-я серия.
20.30 Спорт-секрет.
20.45 Мультфильмы У. Диснея.
21.00 Студия БМ.
21.30 Карманные подробности.
21.45 Детектив... боевик... Худ. фильм «Кула по имени Смерть».
23.15 Мультфильм для взрослых.
23.30 Мир развлечений.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

26 МАРТА

Белорусское ТВ

8.00 70 лет белорусскому кино. «Большой трамплин». Худ. фильм.
9.25 «И песня взлетает сама...» Фильм-концерт.
9.45 Уроки Н. Новикова.
10.15 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
10.35 26-й Международный турнир по вольной борьбе на призы Александра Миллера.
11.15 Дискотека «Телебоя». Крыша для всех.
11.55 Студия «Колыбельная». Мультфильм.
12.20 «АВС-клуб». Английский учим сами.
12.35 Художник Нелли Счастная.
13.25 Авто-парк.
13.40 Ситуация. Почти детективная викторина.
14.40 Рок-айленд. Конкурс молодых исполнителей.
15.30 Добрые вести.

15.40 К 50-летию Победы. «Лента воспоминаний». Представляют творческое объединение «Телефильм».
16.15 Фронтовой альбом.
16.20 Победитель. Спортивно-развлекательная программа.
16.40 Телемагазин.
16.50 Антология юмора. Все за улыбку.
17.20 Проспект. Информационно-аналитическая программа.
17.50 Шоу-прогноз.
17.55 «Крок». Поет Алена Свиридова.
18.40 Веселый уик-энд.
18.55 «Синема» представляет: Симона Синьоре и Ален Делон в фильме «Вдова Кудер» (Франция).
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Под куполом Вселенной.
21.50 Канал «Королевская охота». Подзорная труба.
22.00 Стиль.
22.20 «Нов и К»-топ-рево.
23.00 Бумеранг.
23.10 36,6.
23.20 Бездельник.
23.40 Короли эстрады.

Канал «Останкино»

7.15 Олимпийское утро.
7.50 Спортлото.
8.00 Марафон-15.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полigon.
9.30 Пока все дома.
10.00 Хрустальный башмачок.
10.50 Очевидное - невероятное.
11.35 Оку в Европу.
12.05 Экономика и реформы.
12.35 «Шпаргалка» с подарком.
12.55 Всемирная география. «Затерянный мир Майя».
13.50, 22.50, 23.50 Новости.
14.00 К 50-летию Победы. Док. фильм «Товарищ адмирал».
14.50 Живое дерево ремесел.
15.00 «Где Уолли?». «Приключения Чипмансов». Мультсериалы (США).
15.55 Баскетбол. Матч «Все звезды России». В перерыве — Новости.
17.45 Эх, путь-дорожка фронтовая...

Канал «Россия»

17.55 Телегазета.
18.20 Вся Россия. «Здравствуй!».
18.55 Погода.
19.05 КВН-95.
21.00 Воскресенье.
21.50 Спортивный уик-энд.
22.05 Музыка в эфире.
23.00 Ныне. Религиозная программа.

17.55 Телегазета.
18.20 Вся Россия. «Здравствуй!».
18.55 Погода.
19.05 КВН-95.
21.00 Воскресенье.
21.50 Спортивный уик-энд.
22.05 Музыка в эфире.
23.00 Ныне. Религиозная программа.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00 Вести.
7.20 Звезды говорят.
7.30 Река времени.
7.35 Студия «Рост».
8.05 Большой хоккей.
8.45 Наш сад.
9.15 Доброе утро. «Завтрак для чемпионов».
9.45 Аты-баты...
10.15 Русское лото.
11.00 «Одиноким женщинам жалят познать». Худ. фильм.
12.35 Клип-антракт. А. Губин.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Не вырубать...
13.35 «Запад». Худ. фильм. 6-я серия.
14.30 Большой скандал.
15.00 Лучшие игры НБА.
16.00 «Танцевальный, как змея». Док. фильм.
17.00 Волшебный мир Диснея. «Русалочка». «Новые приключения Винни Пуха».
17.55 Праздник каждый день.
18.05 Метаморфозы Юрского периода. К 60-летию С. Юрского.
19.25 «Цена риска». Худ. фильм (Франция).
21.10 Коробка передач.
21.25 У Коюши.
22.20 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Бразилии.

Санкт-Петербург

6.30 Целительное слово.
7.00 Доброе утро.
8.30 А. Дольский.
10.00 Волшебная линия.
10.15 «Посмотрим». Анонс телепрограмм.
10.30 Экспресс-кино.
10.45 Мультфильм.

11.00 Воскресный лабиринт.
12.30 Рандеву. А. Пугачева и Ф. Киркоров.
13.00 Относы Земли.
13.30 «Пропал дракон». Спектакль для детей.
14.15 Петербургские встречи.
15.00 Поет Елена Образцова.
15.55 «Следы остаются». Спектакль.
17.50 Телеблиц.
18.00 Золотой ключ.
18.15 Зебра.
19.00 Ретро-концерт.
19.20 Телеблиц.
19.30 Информ ТВ.
19.50 Гороскоп.
20.05 Звезды на «бис».
20.35 «Гадж». Худ. фильм.
22.05 «Посмотрим». Анонс телепрограмм.
22.20 Адам и Ева +.
22.50 «Донна Флор и два ее мужа». Худ. фильм.

IV канал

8.15 Ритмика.
8.30 Ваш семейный бюджет.
8.45 Семейное чтение.
9.30 Ноу-хау: информация, люди, размышления...
10.00 Проснись и пой!
10.30, 13.30, 16.45 СИБ. Новости.
11.00 «Все о женщине». Тележурнал.
11.30 Кулинарное досье Ларисы Удовинченко.
11.40 Бонтон.
12.00 Юмориста вызывали?
12.35 Оазис.
13.05 Антикартанный каталог.
13.25 Пенсион.
13.35 Торговый дом.
14.15 Образование по европейскому времени.
14.35 Компьютерная энциклопедия.
14.50 «Музучет».
15.20 «Школьный учитель». Тел. худ. фильм. 2-я серия.
16.10 Графоман.
16.20 Экспресс-дизайн.

НТВ

17.00 Мультсериал. «Приключения Белки-проказницы».

Внимание!

Организациям и частным лицам.

Швейное предприятие «Красуня» производит пошив женской одежды по индивидуальному заказу, а также — заказы на пошив спецодежды.



Алесь ПІСЬМЯНКОЎ

КРЫК

«Бог живе на Беларусі».

Уладзімір Караткевіч

Бездарожа. Бездарожа.

Так ісці далей няможна.

Цемень.

Цемень.

Цемень.

Дзе мы?

Дзе мы?

Дзе мы?

Запалі нам зорку, вечар,

Не тушы нам зорку, вечар!

Цемень.

Цемень.

Цемень.

Дзе мы?

Дзе мы?

Дзе мы?

Умацуй нам, Божа, душы,

Каб адолець, каб адужаць,

Каб паверыць кожны мусіў:

«Бог живе на Беларусі».

Раніца марозная

З дрэў збівае медзь.

Хату пад бярозамі
Я хацеў бы мець.
Хату пад бярозамі
З жураўлём над студняю,
Вечарамі пошнімі
Печ паліць у студзені.
Варушыць мінулае,
Дзе юнацтва летуе.
Ставіць слова чулае
У зімовы летапіс.
Вечарамі пошнімі,
Вечарамі буднымі
У хаце пад бярозамі
З жураўлём над студняю.

Ты лічыш,
Што так — немагчыма,
І я — немагчыма, лічу,
Ты плачаш
З сухімі вачыма,
А я безгалоса крычу.

XX ВЕКУ

Вось зноў «свае» і «не свае»,
Зноў кроў гарыць на ботах...
Табе пляшчоты, месце,
Маленькай кропелькі пляшчоты.
Ты б з ёю быў зусім другі
І свой бы час пражыў іначай,
Ты б скалануўся, каб убачыў
Свае пякельныя кругі.



КАЖУЦЬ...

Кажуць, што ў сорок
Ужо не да зорак.
Кажуць, што ў сорок
Не той у нас порах.
Кажуць, што ў сорок
Кахаць ужо сорам:
З'яўляецца змора
І боязна зорак.
Кажуць, што ў сорок

Садзішыся на «скоры»,
Што йдзе да канечнай,
Да станцыі «Вечнасць»...

Я сягоння невярозы
Ад цябе і ад вясны.
Спаўняюся бярозе
І журуся ля сасны.

І за гэты дзіўны звычай,
Што з вясюль сёння жыць,
Дзіваком мяне ты лічыш
І язычнікам завеш.

Не спрачаюся: дзівацтва,
Што з вер'яцтвам на мяжы,
А куды, скажы, падацца,
Да каго пайсці, скажы?

Мог бы я пайсці да брата,
Ёсць знаёмы, ёсць сябры...
Але хочацца спагады
Не ад брата, ад сястры.

КАТУ МАЙГО СЯБРА

Шанаванне кавалера,
Прывітанне валацугі!
Зноў сурдуг падраны шэры
І пагрызае вуха.
Хоць даўным-даўно ты сталы

І стары для некаторых,
Ты не можаш без баталій
І не ўмееш без гісторый.
Дзе ж ты бегаў, дзе галікаў,
Дзе гуляў, браток, да змогі?
У тваім падбітым воку
Ззяе промень перамогі.
Не шкадуй сурдуг свой шэры,
Гаспадар не будзе строга!
Быў і сам ён кавалерам,
Сам вяртаўся з перамогай...

Не забыўся
Як пахне ралля,
Не забыўся
Як косяць атаву,
Ды на вёску
Гляджу ўжо здала,
Як глядзяць
На другую дзяржаву.

Я ведаю,
вам даспадобы
салодкая лексіка лета
з простаю мовай эзюлі,
з вясёлым выклікам грому,
з трывожным шматкроп'ем
дажджу
ў маім незавершаным сказе
пад пахім завершаным отогам.
Я ведаю...

АПАВЯДАННЕ

Аляксандр КАПУСЦІН

МОСТ ЦЕРАЗ ЭЛЬБУ

Ноч выдалася зорная, цёмная. Разгарацянны незвычайнымі ўзнісенымі пачуццямі на сваім выпускным вечары, Мікола доўга не мог заснуць. Ён скончыў сямігодку, і наперадзе адкрывалася дарога ў неаглядны вольны свет. Дзе горы і моры, паўнаводныя рэкі і шырокія стэпы... Дзе добрыя шчырыя людзі ў вялікіх прыгожых гарадах... Палкае юнацтва сэрца поўнілася ап'яняльнай звонкай радасцю, ён шчасліва мроіў, усміхаючыся перадсвятельным зоркам са свайго драўлянага старанькага ложка, які месціўся каля акна. Ці ж мог ён ведаць, што ў той час адтуль, з пад чыстых сярэбраных зорак, на родную зямлю з чэраваў крыжастых сцягавікаў ужо сыпаліся фашысцкія бомбы!

Гітлераўцы з'явіліся ў іхняй Баршчоўцы цёплай жніўняскай раніцай. Сонца яшчэ невысока ўзнялося, а пачынала ўжо прыпарваць задуха. Мікола разам з маці, хворым братам і трыма малалетнімі сёстрамі хаваўся ў зямлянінкі і раптам — як стрэл! Адгрукаталі выбухі, шалёная страляніна за валокай вёскі, ён вылез з зямлянінкі, і раптам — як стрэл!

— Хальт! — З-за тоўстай ліпы на яго наставіў зброю здаравенны бамбіза ў шэра-зялёным адзенні.

Аднекуль, як выраслі з зямлі, з'явіліся яшчэ двое. Адзін з іх, з шырокім вяснушчавым тварам, нешта грозна гергечучы, аблапаў Міколу, потым спяшчарожліва зазірнуў у зямлянку. Зноў аярнуўся да Міколы, сыпануў на яго сваю траскучую гергечню і раптам пабачыў цялі. Лыска быў прывязаны пад нізкай кроністай яблыняй. Вяснушчаваты тыцнуў на яго пальцам, усе тры, як па камандзе, зарагаталі. Дзікі грывлівы рогат скалануў хлопца як той «хальт». Бамбіза праворна падскокнуў да яблыні, паласнуў па прывязі, і яны, цягнуць за сабой непаспяхаванае цялі, зашургалі ботамі з шырокімі халёвамі па бульбоўніку. Мікола пазіраў ім услед з-пад сціснутых броваў, вусны яго самі прашапталі слова, якое ён ніколі да таго не ўжываў: «Гадзі!»

Увёсцы чуўся тлумны гармідар. З бліжэйшых двароў даносіліся кудхтанне курэй, віск парсюкоў, блянінне авечак... Злосна брахаў сабака цёткі Матруны. Раздаўся стрэл, сабака за-якатаў, заскуголіў і сціх... Усё тое аддавалася ў Мікалавай душы гарачым пакутлівым болам.

Гадзі пакутлівы цягнуліся як змрочныя цяжкі сон.

Залаціўся жоўта-барвовай лістоўцай позні кастрычнік, калі прыйшло вызваленне. Чырвонаармейцы ўварваліся ў Баршчоўку, можна сказаць, на плячах у фашыстаў. Пад вечар загрукатала гарматная кананада, заякаталі кулямёты. З усходу па абсаджаным бярозамі балышаку як не ў памяці хлынулі нямецкія артылерыя, аўтамашыны і матацыклы, натоўпы

пяхоты. Наперадзе ім з узлеску вырваліся савецкія танкі... Над далёгладзям засяялася першая вясенняя зорка, калі вызваліцелі з'явіліся на аяска-

канцаў таксама акурат вятрыска падганіў у спіну. Імчалі насустрач, скалынаючы наваколлі сваімі незразумелымі гартанна-зычнымі крыкамі, у якіх бясспрэч-

зету, быццам прыкрываў там штосьці. У суседнім пакоі ўнук Дзяніс выразаў са старых часопісаў здымкі Высоцкага. Ён працаваў вадзіцелем аўтобуса, а цяпер

чупрыну, стражнуў галавой. — Для мяне, дзед, будзе новы моот пабудаваны. — Відаш, заўважаўшы, што яго смех пакрыўдзіў старога, ён напусціў на твар сур'ёзны выгляд. — Састарэў, дзядуля, той мост, састарэў. У газеце што сказана? Яго аднаўляць — два мільяны грошай высыпаць, а новы будаваць — адзін. Нясна я табе растлумачаю?

Мікалай Восіпавіч пахітаў галавой: — А тая каплічка?.. — Сухаваты, напружаны голас яго як бы патрэскаў. Днямі Дзяніс звярнуўся да Мікалая Восіпавіча:

— Дзед, адзчыш з пенсіі на каплічку? — Ён быў сабрам маладзёжнай суполкі па ахове помнікаў даўніны, якую стварылі юнакі і дзяўчаты гарадскога аўтапарка, і збіраў добраахвотныя ахвяраванні на адбудову каплічкі на старых могілках.

— Яе ж таксама аднавіць даражэй, чым пабудоваць новую, але во ба-чыш?.. — Вялікіх жылістых рукі Мікалая Восіпавіча згярнулі і зноў разгярнулі газету. — Ды даражэй — не даражэй... Тут, унук, як душа падкажа. Дык хіба б я ці... — Ён павярнуў галаву, паглядзеў на юнкую шафу ў кутку пакоя. Там за шклянёнымі дзверцамі побач з тоўстым фаліантам у цёмна-сіняй вокладцы — раманам Льва Талстога «Вайна і мір» — стаяла сярэбраная-блішчастая запальнічка.

— Ці той Джон... Мы хіба б не адзчылі?

Хвіліну абодва маўчалі. — Даўно, відаць, мецілі, шэльмы, і во далі-такі рады. — Па твары і руках Мікалая Восіпавіча, па газеце сцігнуты апошняй промні, і сонца схавалася за суседнім домам. У пакоі пацімнела.

— Не глядзі ты, дзед, на жыццё скрозь шэры колер, скрозь сем колераў вясёлкі глядзі, — цішэй, як бы ў чымсьці вінаваціцца перад старым, прамовіў Дзяніс.

— Бач ты, якая курыца вучыць! — Мікалай Восіпавіч паглядзеў на ўнуча доўгім уважлівым позіркам. Перавёў вочы некуды за акно. Адтуль разам з водарам абмытай дажджом ліпавай лістоўцы праз расчыненую фортку даносілася рэзкая музыка магнітафона. — А можа, і твая, унук, праўда? Можа, каб праз сем колераў?..

— Во-во!.. Ну, я пайшоў, дзед, мне на змену трэба збірацца. — Яшчэ, відаць, нейкія словы прасліхнуў у Дзяніса на разнятыя вусны, але ён стрымаў іх і павольна, як нехаця, рушыў у свой пакой.

Выразкі з часопісаў былі раскіданы па стала. Ён пачаў збіраць іх і складваць у стосік. Ды штосьці незразумелае раптам пацігнула яго зноў да дзеда. Ніхкіх думак у галаве не было, у душы толькі разрасталася нейкае раптоўнае трывожнае пачуццё. Шпарка, як падштурхнуты ім, ён крутнуўся, выглынуў з-за дзвярэй і яшчэ паспеў пабачыць, як галава Мікалая Восіпавіча тарганулася і ўпала на грудзі.

вых вуліцах. Спакутаваныя людзі высіпалі са сваіх сховішчаў, плакалі і смяяліся, абдымалі і цалавалі іх. Запыленыя, закураныя едкім тратылавым дымам чырвонаармейцы смачна хрумталі яблыкі, якія з усёй бакоў совалі ім у рукі жанчыны, прыпадалі да гладышак з малаком і, наталіўшы прагу, шыра гукалі:

— Дзякуй, маці!

— Дзякуй, сястра!

— Дзякуй, сыноч!

Да Міколы, выціраючы рот жменямі і некай па-петушынаму ўскідаючы ногі, падскокнуў нізкарослы хударлявы вайсковец з аўтаматам на шыі.

— Жывы, гадок? — Ён тузануўся, выпрастаючы плечы, быццам жадаючы паказацца большым, сцігнуту позіркам па каржакаватай Мікалавай постаці і лікнуў яго па плечы. — Гэта добра, што ўбярэся. Закурыць хочаш? — Не куру, — адмоўна пахітаў Мікола галавой і чамусьці раптам пашкадаваў, што не курыць.

— Ну што ж, адседзеўся ў страку і ў цяпле, цяпер трэба і табе, браце, паваяваць з супастатам. Будзь здароў. — Вайсковец паціснуў яму руку і так жа з падскокам пашкадаваў прэч.

«Ага, трэба», — адказаў яму ў думках Мікола так, быццам ужо даўно ўсё вырашыў, хаця гэта і не прыходзіла яму ў галаву.

Цяпер па ўзросце ён належаў для прызыву ў армію, і неўзабаве яго прызвалі. Часці іхняя была на фарміраванні ў Злыніцы. Там ён тыдні два праходзіў вайсковую падрыхтоўку. Потым іх кінулі пад Рагачоў. Баі былі жорсткія. Туманным досвіткам, калі рота Юныя вырвалася за Друцк, асколак крупнагаўскай сталі шкumatнуў яму лытку.

За вайну варожыя кулі і асколкі яшчэ тройчы дзіравілі цела хлопца. Але лёс элітаваўся над ім, не падпусціў кашчавую з касю.

Нарэшце настаў той шчаслівы незабыўны май. Вясна ва ўсёй сваёй сіле красавалася над абшарамі Эльбы. Полк, у якім ваяваў Мікола, прабіўся да ракі першы.

Мікола не памятаў, як апынуўся на шырокім мосце. Быццам не бег на сваіх параненых, стомленых, абутых у разбітых кірэзчы нагах, а быўны вецер нёс яго. На ўвесь голас, калі збегалося таго ў перасохлым горле, ён крычаў «ура». Тых, з другога берага, амеры-

на чулася адно: нястрыманая радасць і трыумф перамогі.

Яшчэ здала Міколу кінуўся на вока смуглявы скуласты твар. Заморскі салдат, здавалася, таксама ўперыўся ў яго позіркам. Яны збліжались грудзі ў грудзі. Дужа рукі амерыканца абхапілі Міколу за плечы.

— Джон! — вырвалася ў Міколы. І тут жа бліснула: «Чаму Джон?»

Амерыканец адхінуўся. Нейкае дужа прыязнае здзіўленне як бы выглынула з глыбіні яго круглых вачэй:

— Іван!

Яны захапіліся заліўным рогатам. Забыўшыся на ўсё, што адбывалася наўкола, рагаталі доўга, з радаснай зацікаўцю. Раптам амерыканец, саўтануўшы руку ў кішэню, як жанглер, паднінуў угору блішчастую запальнічку, і яна ўмомант знікла ў Міколы за расхрыстаным кайнором гімнасцёркі. Мікола тым часам выхаліў з кішэні кісет з махоркай, з размаху пляснуў яго на шырокую далонь сяюзніка. З жарам, наперабны яны гаварылі адзін аднаму кожны сваё, разумеючы толькі два словы, якія паўтаралі раз за разам: Джон і Іван. Спачатку Мікола паспрабаваў растлумачыць амерыканцу, што не Іван ён — Міколам яго завуць, ды дзе ты яму растлумачыш!..

Недзе ў гушчы натоўпу, які бурліў радаснымі ўтралёнымі воклічамі, смехам і бязладнай гаманой, высокі звонкі голас заспяваў «Кашошу». Песню дружна падхапілі, і яны раскаціліся над паўнаводнай ракой. І гукнулася ў Мікалавай душы маладой апантанай думкай: во паляціць зараз за брукістымі хвалямі аж да самага сіняга мора! А ў наступны мінуты збожжае святло маланкі пранізала яго ўсведамленне, і першым ён паспеў звязаць у адно ліхаманкавую мітусь думак у галаве, у сэрцы нястрыманай радасцю гуноўлася: «цяпер — на векі вечныя!..» Думка раптам абарвалася, але працяг яе і не патрэбен быў Міколу. Яна і так ясная была яму: навакі мёр, шырая дружба і добрасць. Ясная, як быў яны гэты майскі дзень...

Праз паўгода афрыятай Мікола Панакавец дэмабілізаваўся з войска. Дома затрымаўся наддоўга. Скончыў у горадзе курсы шэфёраў і стаў круціць баранку на гарадскіх вуліцах.

МІКАЛАЙ Восіпавіч у задумненні сядзеў каля стала, паклаўшы далоні на га-

НАША АФИША

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМЯ Я. КУПАЛЫ (тел. 27-42-02). 17 сакавіка — «Гаральд і Мод» (19.00). 18, 19 сакавіка — «Дылі» (19.00). «Госці» (малая сцена, 19.30). 20 сакавіка — «Паўлінка» (19.00).

БЕЛДЗЯРЖОПЛАМОНІЯ. Канцэртная зала (пр. Ф. Скарыны, 50, тел. 33-49-74). 16 сакавіка — абанемент №8. «Вачэй зачараванне». «Вандраванне ў свет рускага рамана і партрэта» (18.00). 19 сакавіка — абанемент №1. «Усёй сям'ёй на канцэрт». Зала камернай музыкі (пр. Ф. Скарыны, 44-а). 17 сакавіка — канцэрт арганнай музыкі. К. Шараў, І. Каліноўская. Моцарт, Шуберт, Ляхнер. 18 сакавіка — лаўрэат міжнародных конкурсаў У. Захараў (гітара). Бах, Тарага, Тансман, Дьменс.

ТЕАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА (тел. 34-11-56). 17 сакавіка — «Лебядзёнае возера» (балет у 4-х дзеях). 18 сакавіка — Дж. Верды «Рыгалеа». 19 сакавіка — «Пітар Пэн» (мюзікл) (11.30). «Сільфіда» (балет) (19.00).

ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНЫХ КАМЕДЫЙ (вул. Маснікова, 44, тел. 20-81-26). 18 сакавіка — «Марыца» (аперэта ў 3-х дзеях). 19 сакавіка — В. Войцк «Вясёлая лесня» (опера-казка) (11.30). «Прынцэса цырка» (19.00).

ТЕАТР ЛЯЛЕК. 17 сакавіка — «Боская камедыя» (19.00). 18 сакавіка — «Чароўная сарочка» (10.30, 12.30). 19 сакавіка — «Палюшка, ці Святла Добрачынасці» (11.00, 13.00).

ДЗЯРЖАЎНЫ МАЛАДЗЁЖНЫ ТЕАТР (вул. Даўмана, 1, тел. 34-30-62). 17 сакавіка — «Пры зачараных дзяўках» (19.00). 18 сакавіка — «Яго сны» (19.00). 26 сакавіка — «Неверагодны ілюзій Эрн» (11.00).

ДОМ ЛІГАТАРА (вул. Фрунзе, 5, тел. 36-09-09). 17 сакавіка — аўтарская вечарына Міколы Аўрамчыка. 20 сакавіка — адкрыццё тыдня дзіцячай літаратуры ў Мінску.

ТЕАТР «ВОЛЬНАЯ СЦЭНА» (вул. Крапоткіна, 44, тел. 34-60-08). 18, 19 сакавіка — «Плеч, саксафон» (драматычная саната).

ТЕАТР-СТУДЫЯ КІНААКЦЁРА (пр. Машэрава, 13, тел. 23-08-11). 17 сакавіка — «Каханне злое». 18, 19 сакавіка — «Тэатр куліца Елішкіна».

ТЕАТР САТЫРЫ І ГУМАРУ «ХРЫСТАФОР» (пр. Ф. Скарыны, 25, тел. 76-84-96). 17 сакавіка — «Трэцім будзеш?» (19.00). 18 сакавіка — «Ад Чыхоўска да Камароўска» (18.00). 19 сакавіка — «М» і «Ж» (18.00).

НА КІНОЭКРАНАХ

18-19 марта

«МОСКВА»: «Маска» — 12.00 (л), 21.10. «Святые узы брака» — 13.50, 17.40. «Корина, Корина» — 15.50, 19.30. Шоу «Парадиз» — 23.00 (18-го). Муз.-развлек. прогр. — 23.00 (19-го).

«ОКТАБЕРЬ»: «Святые узы брака» — 17.20, 19.10, 21.00. «Маска» — 13.40 (л), 15.30. Муз.-развлек. прогр. «Макс-шоу» — 21.30. 18-го кінотеатр не работавіць.

«АВРОРА»: «Роня, дочка разбойника» (д) — 14.30. «Электрощок» — 14.00, 16.00, 18.00. «Боже мой, как низко я пала» — 16.30, 18.30, 20.30. «Убийственное лето» (2 с.) — 20.00.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Маня величия» — 15.30, 19.00. «Нехочая мишень» — 13.00, 16.30, 19.50. «Суперплут» — 14.30, 18.00, 21.20. «Новый Одеон» — 14.00, 21.00. «Ангар-18» — 12.30, 17.30.

«ВИЛЬНЮС»: «Лапландские сказки» (д) — 11.40 (только 19-го). «На хочу жениться!» — 13.00 (19-го — л), 22.00 (л). «Ураган» — 14.30, 18.50. «Чёрная Эммануэль» — 16.00, 17.20, 20.30. Инф.-развлек. прогр. «Улыбка» — 20.30.

«ДРУЖБА»: «Крот и медицина» (д) — 13.00 (19-го). «Багдадская проказница» — 15.00, 20.00. «Слияние двух луи-2» — 16.40. «Эммануэль» — 18.20.

«ПАРТИЗАН»: «Святые узы брака» — 14.00, 15.40, 19.30 (18-го); 14.00, 15.40 (19-го). «Пистолет «Питон-357» — 17.20. «Похищение по-американски» — 21.10 (18-го); 19.30, 21.10 (19-го).

«ПОБЕДА»: «Тайны Бермудского треугольника» — 13.00, 16.10, 19.10. «Каратэ — выше, чем закон» — 14.30, 17.40, 20.40. Инф.-развлек. прогр. — 21.00.

«САЛЮТ»: «Гудзонский истреб» — 12.00 (19-го — л), 15.40, 17.30, 21.10. «Ледяная грудь» — 13.50, 19.20. «Как проводят каникулы Болек и Лелек» (д) — 10.00 (19-го).

«СОВРЕМЕННИК»: «Покоритель Атлантиды» — 15.00. «Аморальные истории» — 16.30, 18.20, 20.20. «Ловушка для кошек» (д) — 13.30 (19-го).

«БЕЛАРУСЬ»: «К сокровищам авиакатастрофы» — 14.00, 18.00. «Пятьдесят на пятьдесят» — 16.00, 19.50. Инф.-развлек. прогр. — 20.00.

20 марта

«МОСКВА»: «Маска» (фантастическая комедия) — 14.10, 16.00, 17.50, 19.40, 21.30.

«ОКТАБЕРЬ»: «Маска» — 13.40, 15.30, 19.10, 21.00. «Самоволка» (в гл. роли Ж.-К. Ван Дамм) — 17.20. Муз.-развлек. прогр. «Макс-шоу» — 21.30.

«АВРОРА»: «Хон Гиль Дон» (д) — 14.30. «Каратэ — выше, чем закон» — 11.00, 15.00, 19.00. «Гудзонский истреб» — 13.00, 17.00, 21.00. «Нехочая мишень» — 18.50, 20.50. «Трюкач» — 12.00, 16.30.

«БЕРЕСТЬЕ»: «По законам военного времени» — 12.30 (беспл. сеанс). «Пистолет «Питон 357» — 12.50, 16.50, 21.00. «Боже мой, как низко я пала» — 15.00, 19.00. «Непобедимая нога» — 16.00. «Большой» — 14.10, 17.40. «Зверь» — 19.30, 21.20.

«ВИЛЬНЮС»: «Кобра» — 15.35, 20.35. «Горько-2» — 14.00. «Аморальные истории» — 17.00.

«ДРУЖБА»: «Ангелика в гневе» — 15.00 (л). «Подмосковные вечера» — 19.00. «Убийственное лето» (2 с.) — 16.30, 20.40. Видеобарработает с 12.00.

«ПАРТИЗАН»: «Святые узы брака» (комедия) — 13.00, 16.30, 19.50, 21.30. «Ледяная грудь» (А. Далон и М. Дарк в детективной драме) — 14.40, 18.10.

«ПОБЕДА»: «Дух мщения» (Ш. Фенн в гл. роли) — 13.00, 20.30. «Маня величия» — 14.50, 18.20. «Новый Одеон» (пародийная комедия) — 17.00.

«САЛЮТ»: «Святые узы брака» — 13.50, 15.40, 19.20, 21.10. «Приговор» — 12.00, 17.30.

«СОВРЕМЕННИК»: «Полицейский с того света» — 15.00. «Чёрная Эммануэль» — 16.30, 18.10, 19.40, 21.10.

«БЕЛАРУСЬ»: «Ураган» — 14.00, 17.40. «Слияние двух луи-2» — 16.00, 19.40.

У ГАЗЕТНОГО КИОСКА

ОТВЕТЫ НА ВСЕ ВОПРОСЫ — ПОД ОДНОЙ ОБЛОЖКОЙ

ПОЧТИ ВСЕ О МИНСКЕ

ГОРОДСКОП

№ 1 Март-Май 1995



Остается только удивляться динамизму перемен вокруг: еще, кажется, вчера была затрапезная столовая, а сегодня там — престижный ресторан для избранных. Обидно, но много информации во всех справочниках устаревает уже в тот момент, когда они покидают типографию.

Именно поэтому издательство Vade Mecum начало выпускать новое информационно-рекламное обозрение города Минска «ГОРОДСКОП». Периодичность выхода этого весьма полезного издания — раз в квартал. Так что все изменения в жизни города оперативно попадут на его страницы. Для удобства пользования вся информация в нем разбита на тематические разделы и расположена в алфавитном порядке. Ответы на вопросы, где остановиться, где пообедать и поужинать, как и где отдохнуть, где сделать покупки и на многие другие — на страницах «ГОРОДСКОПА».

Безусловно, и гостям Минска, и минчанам нужны информация о расписании движения автобусов, поездов, самолетов, коды городов Беларуси, СНГ и Европы, телефоны и репертуарные списки почти всех минских театров, телефоны и адреса дипломатических представительств. А также еще много разнообразнейшей информации на все случаи жизни.

Особо отметим высокий типографический уровень издания, его удобный карманный формат. Со временем, следует надеяться, «ГОРОДСКОП» станет карманным справочным бюро для каждого минчанина и гостя нашей столицы.

Михаил ВАЛЬКОВСКИЙ, «ДВ».

КРИМІНАЛ

ЗАРЭЗАЎ ЖОНКУ...

У кватэры па праспекце Машэрава ў Мінску быў знайдзены труп пенсіянеркі з нажывым раненнем. Супрацоўнікам міліцыі даволі хутка ўдалося знайсці злачынцу: ім аказаўся муж забітай, раней 5 разоў асуджаны трактарыст трэста «Белсельбудмеханізацыя».

Аляксандр МЕНШЫКАЎ, БЕЛАПАН.

БЕЗ ВИЗЫ, НО С ДОЛЛАРАМИ

Как стало известно СИМ, трое служащих литовской полиции задержаны пограничниками в районе Ошмян. Они попали на белорусскую территорию, не имея виз. У задержанных обнаружено около 5 тысяч долларов. Пока неизвестно, какое решение примут в отношении их белорусские власти.

СИМ.

АКОЗЕРОВ Co.
СЕРВИС
РЕКОРД RS

СТУДИЯ
Record Service



1995

ХИТ ПАРАД



(составлен на основе данных по продаже компакт-дисков в торговой сети RECORD SERVICE)

RECORD SERVICE TOP 10x2

ЗАРУБЕЖНЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ

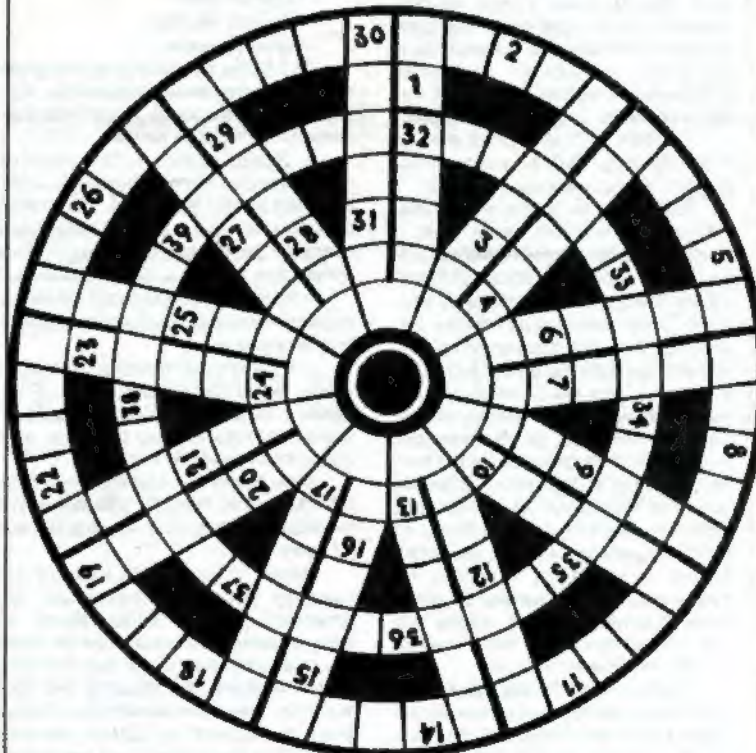
- | | | |
|----|---------------|-------------------------------|
| 1 | Pink Floyd | 1994 «The Division Bell» |
| 2 | Ardis | 1994 «Love Addict» |
| 3 | Diego Modena | 1993 «Ocarina II» |
| 4 | Bryan Ferry | 1994 «Mamouna» |
| 5 | Shadows | 1991 «Themes & Dreams» |
| 6 | Silent Circle | 1993 «The Best Of...Part II» |
| 7 | Frank Duval | 1994 «The Best Of...» |
| 8 | Gipsy Kings | 1993 «Love & Liberte» |
| 9 | Queen | 1991 «Greatest Hits. Part II» |
| 10 | E-Type | 1994 «Made In Sweden» |

РОССИЙСКИЕ ИСПОЛНИТЕЛИ

- | | | |
|----|---------------------|----------------------------|
| 1 | Владимир Пресняков | 1995 «Замок из дождя» |
| 2 | Алена Свиридова | 1995 «Розовый фламинго» |
| 3 | Дюна | 1995 «А нам — все равно!» |
| 4 | Маша Распутина | 1995 «Синий понедельничек» |
| 5 | Юрий Антонов | 1993 «Зеркало» |
| 6 | Александр Малинин | 1994 «Бал» |
| 7 | Александр Розенбаум | 1995 «Горячая десятка» |
| 8 | Игорь Тальков | 1993 «Этот мир» |
| 9 | Любэ | 1994 «Зона Любэ» |
| 10 | Михаил Шуфутинский | 1994 «Гуляй душа» |

КРЫЖАСЛОУ

ПЕРАКЛАСЦІ З РУСКАЙ МОВЫ
НА БЕЛАРУСКУЮ
Склаў В. ЭСМАНОВІЧ.



1. Шаг. 2. Лютик. 3. Змей (миф). 4. Колыбельная. 5. Подберезовик. 6. Пробка. 7. Ковылка. 8. Крыжовник. 9. Сумка. 10. Оторочка. 11. Тряпка. 12. Корь. 13. Бороздка. 14. Очертание. 15. Успех. 16. Ствол (в ружье). 17. Ядрышко. 18. Падалица. 19. Хворостина. 20. Клеенка. 21. Качели. 22. Порыв. 23. Дожина. 24. Почка (анат.). 25. Обечайка. 26. Окорок. 27. Меховщик. 28. Толстый сук. 29. Подстожье. 30. Магазин. 31. Головня. 32. Глыба. 33. Кромка. 34. Простор, ширь. 35. Отросток. 36. Нижний край крыши. 37. Нищий. 38. Кадка с крышкой. 39. Кукла.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 5 (11)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
5. Чуф. 6. Смог. 7. Тантал. 8. Роллер. 13. Сезон. 14. Шамакин. 15. Ампер. 18. Луиана. 19. Асс. 20. Тоннель. 23. Честь. 24. Вилия. 28. Антоним. 30. Жур. 31. Нотация. 35. Крона. 36. Ловелас. 37. Пудра. 40. Рокфор. 41. Шискин. 42. Виза. 43. Орех.

ПО ВЕРТИКАЛИ:
1. Люто. 2. Сарафан. 3. Условие. 4. Вобла. 7. Тротил. 9. Романс. 10. Зебу. 11. Лясс. 12. Жезл. 16. Медерит. 17. Новиков. 21. Пта. 22. «Мир». 25. Корнер. 26. Кубел. 27. Сатурн. 29. Нара. 32. Игра. 33. Гонорар. 34. Баритон. 38. Акция. 39. Склеп.

ПРОДАЕМ:

- водку белую «Русскую».
- «Беловежскую».
- «Зубровку»

белорусского производства.

Или меняем на мясо свинины.

При б/н расчете обязательна
100% предоплата.

Тел. (0172) 51-04-46.

